

COMPAÑÍA NÓMADA

ESPECTÁCULO:
"PARA REGALO"

FICHA TÉCNICA

ESCENARIO

MEDIDAS:

- ANCHO:

Ancho de boca: Mínimo 10m

Ancho de hombros: 1,5 m (Mínimo)

- ALTURA:

Altura embocadura: Mínimo: 4m

Altura varas de luces: 7m

- FONDO:

Fondo: Hasta pared: Mínimo: 8m

Fondo útil de escenario: Mínimo 10,00 m máximo 12m.

SUELO:

- Tapiz de danza blanco o gris, en perfecto estado cubriendo toda la superficie de la caja escénica.
- Cinta de tapiz blanca o gris.

NECESIDADES ESCENARIO:

- Fondo negro o blanco: En perfecto estado, opaco y estirado.
- Cámara a la italiana con cuatro entradas por lado o desaforado.
- 4 o 5 varas para luces (reducible a 3 si fuera necesario por el espacio)

ILUMINACIÓN:

EQUIPO:

- 1 mesa de luces de 24 canales mínimo y 12 submaster, con monitor y crossfade: Strand, ETC, LT ó AVAB
- 24 canales mínimo de dimmers de 2 Kw
- Viseras para todos los PCs y Fresnels y cadenas de seguridad para todos los aparatos.

- 4 peanas negras para 4 recortes.
- 1 trípode a 1,80m para 2 Par.
- 8 iris recortes ETC 25/50º ó similar.
- 1 máquina de niebla. (HAZE MAKER / ATMOSPHERE MDG)
- PROYECTORES:
 - 18 PCs 1 Kw.
 - 8 recortes 15/38º ó 25/50º (6 de ellos en peanas suelo y 2 en varas con portagobo.
 - 13 recorte 25º/50º con Iris
 - 8 PAR 64 CP 62
 - 2 fluorescentes de neón.
 - 5 panoramas de 1Kw.

COLORES: LEE 201

- Escalera, andamio o elevador eléctrico para la dirección de los focos
- Un técnico de iluminación para la dirección de focos.

SONIDO:

SALA:

- El control de la P.A. de sonido, estará siempre en sala, preferiblemente centrado, con potencia suficiente para la sala.
- 1 reproductor CD con Auto-pause
- Conexión para minijack (ordenador).

NOMADA COMPANY

SHOW:
"PARA REGALO"

DATA SHEET

STAGE

MEASUREMENTS:

- **WIDTH:**
Width of mouth: Minimum 10m
Shoulder Width: 1,5 m (Low)
- **HEIGHT:**
Height of mouth: Minimum: 4m
Height of light rods: 7m
- **BACKGROUND:**
Bottom: Up to wall: Minimum: 8m
Useful stage background: Minimum 10,00 m maximum 12m.

FLOOR:

- White or gray dance mat, in perfect condition covering the whole surface of the stage box.
- White or gray tapestry tape.

NEEDS SCENARIO:

- Black or white background: In perfect condition, opaque and stretched.
- Italian camera with four inputs per side or exaggerated.
- 4 or 5 rods for lights (reducible to 3 if necessary by space)

ILLUMINATION:

EQUIPMENT:

- 1 table of lights of 24 channels minimum and 12 submaster, with monitor and crossfade: Strand, ETC, LT or AVAB
- 24 channels minimum of 2 Kw dimmers
- Visors for all PCs and Fresnels and safety chains for all devices.
- 4 black bases for 4 cuts.
- 1 tripod at 1.80m for 2 Pair.
- 8 iris trims ETC 25 / 50° or similar.

- 1 fog machine. (HAZE MAKER / ATMOSPHERE MDG)

PROJECTORS:

- 18 PCs 1 Kw.
- 8 cuts 15 / 38° or 25 / 50° (6 of them in base floors and 2 in sticks with portagobo.
- 13 cut 25° / 50° with Iris
- 8 PAR 64 CP 62
- 2 fluorescent neon.
- 5 panoramas of 1Kw.

COLORS: LEE 201

- Staircase, scaffold or electric elevator for the direction of the lights
- A lighting technician for the direction of lights.

SOUND:

LIVING ROOM:

- The control of P.A. Of sound, will always be in room, preferably centered, with sufficient ower for the room.
- 1 CD player with Auto-pause

FICHE TECHNIQUE

SCENARIO

MESURES:

WIDTH :

- Largeur de la bouche: 10m minimum
- Largeur d'épaule: 1,5 m (minimum)

HAUTEUR:

- Hauteur bouche: Minimum: 4m
- Hauteur de lumière pôles: 7m

ARRIERE-PLAN:

- Contexte: Jusqu'à mur: minimum: 8m
- fond utile scénario: Minimum 10,00 m au maximum 12m.

J'AI L'HABITUDE DE:

- Tapisserie blanc ou gris danse en parfait état couvrant toute la surface de la scène.
- bande de peau blanche ou grise.

BESOINS CONTEXTE:

- Fond noir ou blanc: En parfait état, terne et raide.
- Chambre avec quatre billets de chaque côté ou tapageuse italien.
- 4 ou 5 pôles pour les lumières (réductibles à 3 si nécessaire pour l'espace)

ÉCLAIRAGE:

ÉQUIPE:

- 1 table lumières 24 canaux et 12 submaster minimum avec moniteur et crossfade: Strand, ETC, LT ou AVAB.
- un minimum de 24 canaux gradateurs 2 Kw
- Visières pour tous les PC et Fresnels et des chaînes de sécurité pour tous les appareils.
- 4 socles noirs 4 coupures.
- 1 trépied 1.80m 2 Par.
- 8 Album-souvenir iris ETC 25 / 50ème ou similaires.

- 1 machine à brouillard. (HAZE MAKER / ATMOSPHERE OMD).

PROJECTEURS:

- 18 PC 1 kW.
- 8 Album-souvenir 15 / 38e à 25 / 50e (6 d'entre eux sur des socles de chaussée et 2 pôles)
- avec portagobo.
- 13 coupé 25 ° / 50 ° avec Iris
- 8 PAR 64 CP 62
- 2 néon fluorescent.
- 5 scénarios 1Kw.

COULEURS: LEE 20

- Échelle, échafaudages ou ascenseur électrique pour la gestion des éclosions.
- Un technicien d'éclairage pour la gestion des épidémies.

SON:

CHAMBRE:

- Le P.A. de contrôle son sera toujours dans la salle, de préférence centrée, avec assez de puissance pour la chambre.
- 1 lecteur de CD avec Auto-pause
- Connexion pour minijack (ordinateur).