

OCTUBRE 2020

# CÍA. ADA VILARÓ

360 Grams

SÁBADO 10 y DOMINGO 11  
20:30

XVIII CIRCUITO DE LA  
RED DE TEATROS ALTERNATIVOS



Calle Méndez Núñez, 36  
Santa Cruz de Tenerife  
922 29 05 78

[info@elteatrovictoria.com](mailto:info@elteatrovictoria.com)  
[www.elteatrovictoria.com](http://www.elteatrovictoria.com)



ORGANIZA:



PATROCINA:



APOYA:



SÍGUENOS:



# 360 GRAMS

ADA VILARÓ

Con sólo un pecho el cuerpo no deja de ser bello.

Cuando la vida te parte en dos se despliega ante ti la oportunidad de atravesar el dolor y redescubrir el misterio de la belleza. Una belleza política que combate la superficialidad y desafía los estereotipos. Una belleza que es lo que es, con su diferencia. Una verdad que abraza y ama la vida. Tu mirada cuenta, es importante, suma. Y como dice John Berger "No estoy desnuda tal como soy, sino que estoy desnuda tal como tú me ves".

Un espectáculo poético, que fusiona palabra, cuerpo y danza. Una sola intérprete que comparte una vivencia íntima que evoca una experiencia estremecedora con el público. Es un proyecto que nace de una experiencia personal de Ada Vilaró, muy íntima y frágil y que, por primera vez, se atreve a compartir.



## SOBRE 360 GRAMS

Ficha artística:

Autoría: Ada Vilaró

Creación y dirección: María Stoyanova, Vero Cendoya y Ada Vilaró

Intérprete: Ada Vilaró

Espacio Escénico y vídeo: Paula Bosch

Espacio Sonoro: Carlos Gómez

Diseño de luces: Sylvia Kuchinow

Fotografía: Eva Freixa

Ayudante en prácticas: Elaine Grayling

Producción ejecutiva: Imma Romero

Miradas cómplices: Constanza Brncic, Montse Castellà, Isamel de los Mozos, Larrys CCL, Anna Subirana y Marta Vergonyós.

*360 grams es un brillantísimo ejercicio de autoestima, de ruptura de estereotipos de los que miran (miramos) y de una belleza surgida del dolor que te deja inmediatamente sin palabras, sin aliento, con la mirada fija en el escenario, en ella, en el presente.*

Elisa Díez, Butaques i Somnis

## ADA VILARÓ

Ada Vilaró es directora, performer y una singular artista multidisciplinar. Después de unos años trabajando en el espacio público, a menudo generando acontecimientos escénicos para dar voz a colectivos silenciados, con *360 grams* vuelve al espacio interior escénico.

Destacan obras como *Pas per la Pau* (Fira Mediterrànea, 2018), *UrGentestimar* (inauguración Fira Tàrrrega, 2017) o *Públic Present 24 hores* (2015). Obras de larga duración que invitan a la participación del público.

Ada Vilaró es creadora y directora del Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou y del Festival Itineràncies. En 2015 recibió la Medalla de Honor de Barcelona por el proyecto del Festival de Creación Contemporánea Escena Poblenou y en 2014 los premios FAD Sebastià Gasch de las artes parateatrales.

[www.adavilaro.cat](http://www.adavilaro.cat)

## RED DE TEATROS ALTERNATIVOS

Con su origen en la segunda mitad de la década de los 80, como producto de la consolidación de proyectos artísticos de teatro y danza que abrieron espacios para albergar sus actividades, la década de los 90 vio nacer en el territorio español un movimiento de investigación sobre la creación escénica, único en el mundo, alrededor de las llamadas Salas Alternativas, que en el año 1992 fundaron la Coordinadora Estatal de Salas Alternativas, hoy conocida como Red. Esta institución es la mayor dinamizadora de los distintos agentes de la escena contemporánea en el territorio español a través de las actividades que organiza como colectivo de teatros que reúne a 46 salas en 14 CCAA, de los proyectos que gestiona como asociación, y de la publicación desde hace más de 10 años de la revista UBÚ.

[www.redteatrosalternativos.org](http://www.redteatrosalternativos.org)

