19º Festival de Danza

Canarios

dentro y fuera

PRIMER MOVIMIENTO

Programa online del 28 y 29 de diciembre de 2020

Lunes 28 de diciembre, 20:00.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES

TERESA LORENZO
Trabajo de creación site-specific

TEATRO GUIMERÁ

NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA
MONOTONY
CÍA. DANIEL ABREU
El hijo (fragmento)
DANIEL MORALES Y PALOMA HURTADO
INA.O

Martes 29 de diciembre, 20:00.

ESPACIO ESCÉNICO LA RECOVA

JONAY TORRES
Mi reflejo
ANDREA RODRÍGUEZ Y BRAIAN CAMILO
Nexos
ÉLIDA DORTA Y JAVIER AROZENA
U

Sigue la emisión en diferido desde el canal de YouTube de Teatro Victoria

ARTISTAS

TERESA LORENZO
Trabajo de site-specific / 5'

Esta pieza creada para ser interpretada en el Museo Municipal de Bellas Artes propone un diálogo entre la danza contemporánea y las obras de arte del espacio.

ÉLIDA DORTA Y JAVIER AROZENA
U / 20'

universo ultravioleta urano ulula último ultrainocencia ultravioleta ultraviolenta unionismo universalidad ultraflexible ultrasensible ultraísmo umbral útero uretra unicelula única ultrarroja unisexual unifamiliar una uno une un u

LOREMIPSUM

JONAY TORRES
Mi reflejo / 10'

Muchas veces me he mirado y no he podido verme con claridad. A veces me miro sin compartir el reflejo que otros creen ver reflejar. Otras miro y me pregunto ¿quién soy en realidad?

ANDREA RODRÍGUEZ Y BRAIAN CAMILO
Nexos / 16'

Con la profunda sensación de que aunque somos una expresión concreta de realidad no somos solo una parte aislada de ella cuyo límite es nuestra piel somos todos. Y el nexo verdadero no es sino el amor propio.

© JAVIER RÍOS

NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA
MONOTONY / 12'

Solemos creer que el tiempo que tenemos es infinito, y eso nos hace retrasar el momento de tomar decisiones hasta nuestra próxima vida. Pero "nuestra próxima vida" no está asegurada, así que apaga la pantalla ahora mismo y saca a tu novia a bailar.

© MARCOS G.

CÍA. DANIEL ABREU
El Hjo (fragmento) / 13'

Habla del vínculo con los progenitores y un lugar, y lo que se hace con él. Algo que se puede explicar sólo de forma parcial, porque al fin y al cabo, el individuo siempre lleva consigo la reinterpretación de esa historia.

© LUCAS SALA

DANIEL MORALES Y PALOMA HURTADO
INA.O / 20'

Ayer vi llover virutas de papel. Estábamos sentados en el alféizar de la ventana y hablábamos sobre ángeles y demonios. De repente su mano se llenó de espirales de madera, pequeños trozos del árbol prohibido.

FOTO GRAFÍA DE LA PORTADA CEDIDA POR LA BAILARINA CARMEN FUMERO

ORGANIZA TEATRO VICTORIA

DIRECCIÓN: ROBERTO TORRES

PRODUCCIÓN: MARLIUZ BORGES VINAZCO
LAURA BALLESTA IZQUIERDO

COMUNICACIÓN: ADRIANA GARCÍA BENÍTEZ

TÉCNICO: GRACE MORALES SUSO
ALFREDO DÍEZ UMPIÉRREZ
RICARDO GARCÍA HERNÁNDEZ
DIEGO HERNÁNDEZ LUIS

DISEÑO GRÁFICO: ÉLIDA DORTA ANDRADE

FOTOGRAFÍA: JESÚS CABRERA MENDOZA

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL: YUDI ACOSTA SILVA - JOLONGO PRODUCTIONS

ENTIDADES

ORGANIZA:

teatro victoria
cía. nómada s.l

PATROCINA:

Cabildo de Tenerife

Gobierno de Canarias

canarias cultura en red

Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO
Organismo Autónomo de Cultura

MUNA
MUSEOS DE TENERIFE NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA

Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · inaem
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

COLABORA:

TEA

espacio La Granja

EMPRENDO DANZA

Tenerife Urban Dance

red DE TEATROS ALTERNATIVOS