

Dulces Bestias

Cía. Nómada



Foto de Miguel Barreto

Ficha Técnica

Las necesidades técnicas del espectáculo pueden reducirse o ampliarse según las condiciones y disponibilidad de cada espacio. En el caso de disminución por parte del teatro, es necesario verificarlo con la compañía previamente.

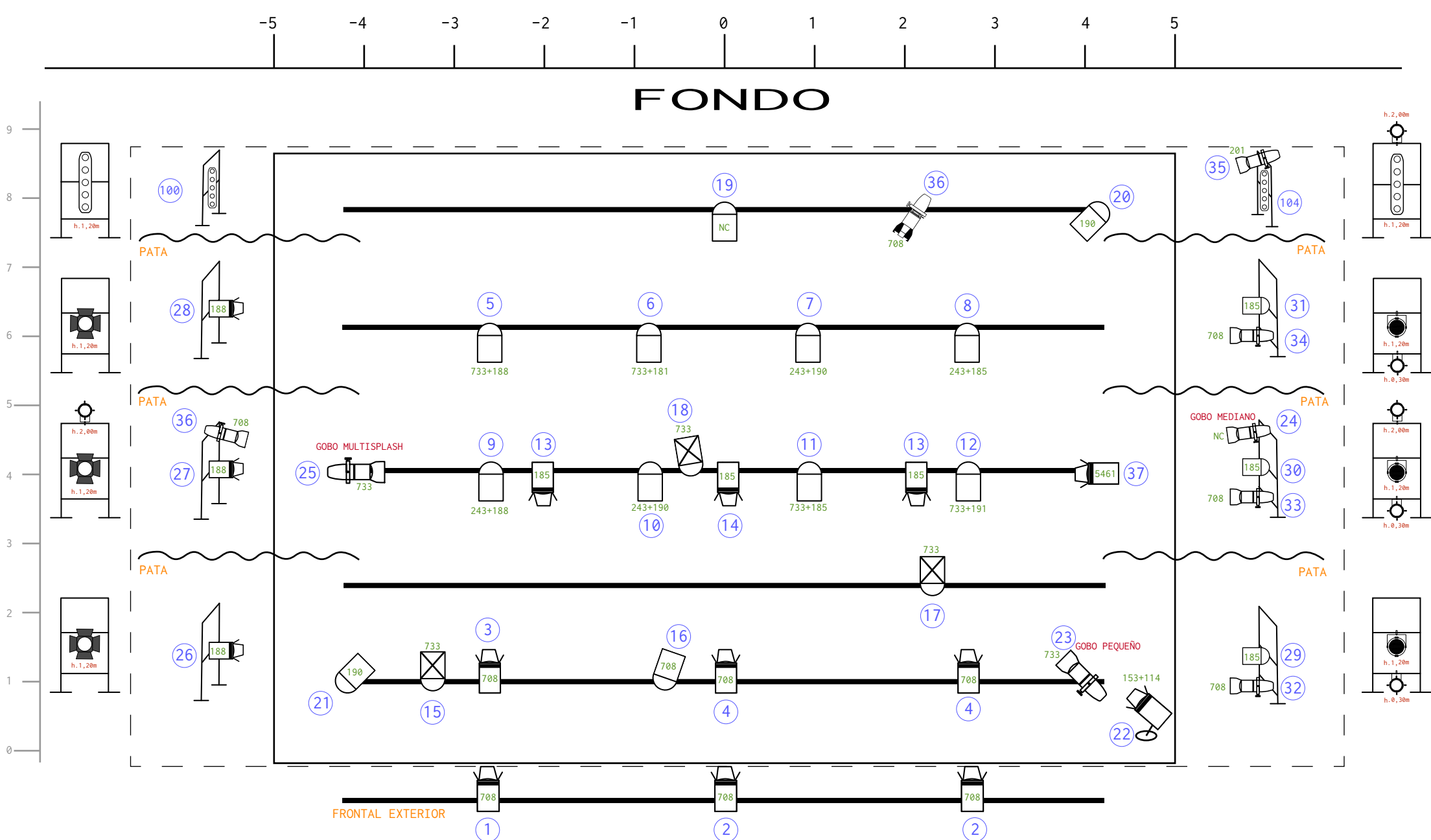
ESCENARIO:

- Caja negra aforada a la italiana con patas y fondo negros.
- Linóleo negro para todo el espacio escénico.
- Ancho total: 8 mts.
- Fondo total: 8 mts.
- Pendiente: 0%

ILUMINACIÓN:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| • Canales dimmer (2 kw) | • 3 portagobos |
| • 14 Pc 1kw + | • 1peana de suelo |
| • 15 Par 64 Cp 62 | • 6 estructuras de calle |
| • 3 Par 64 Cp 60 | • 2 Tracpod led por dmx |
| • 8 Recortes 25°-50° | |

Todos los proyectores deben llevar portafiltros, viseras si las tuvieran y los accesorios de seguridad.



Compañía	CÍA. NÓMADA
Espectáculo	"DULCES BESTIAS"
Dirección	ROBERTO TORRES
Intérprete(s)	DANIEL MORALES, PAULA QUINTANA, PALOMA HURTADO
Diseño de iluminación	GRACE MORALES

PLANTA DE LUCES
v.3

CONTACTO TÉCNICO:
Alfredo Díez Umpierrez
aumpier@gmail.com
+34 696 447 236

LEYENDA	
 14x PC 1KW	 3x PAR64 CP61
 9x ETC 25-50	 8x Calle
 15x PAR64 CP62	 1x Base de suelo

SONIDO:

- Potencia total en KW: Depende aforo y acústica, siempre adecuados al espacio.
- Canales de Mesa: Mínimo 4
- Reproductor de CD doble con auto pause.
- Monitores en escenario.
- Micrófonos en suelo de escenario para recoger el taconeo.
- Conexión minijack para ordenador con cajas de inyección

CAMERINOS:

Camerinos dotados con, mesa, sillas, espejos, percheros, lavabo, ducha (agua caliente), toallas y tomas de corriente y un centro de planchado para el vestuario.

Agua mineral en camerinos y escenario durante los ensayos y función.

CONTACTO:

Producción:

Marliuz Borges
922 29 05 78
info@elteatrovictoria.com

Técnicos:

Alfredo Díez
696 44 72 36
aumpier@gmail.com

Grace Morales
620 94 43 97
363blue@gmail.com



Foto de Miguel Barreto