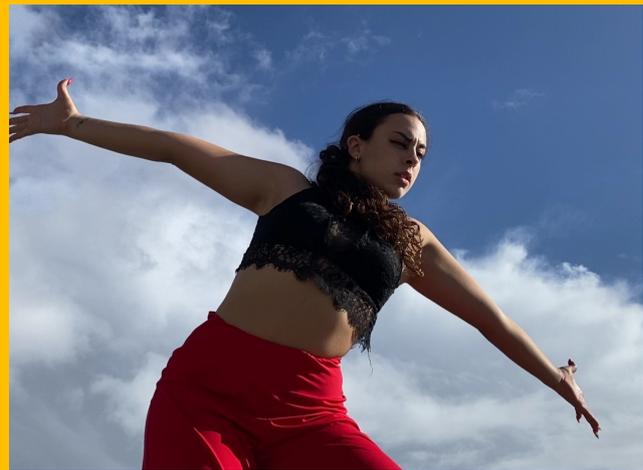


ТЕАТРО VICTORIA

PRIMER PROGRAMA DE
**CREADORES
EMERGENTES**



10 Y 11 DE ABRIL - TEMPORADA 2021

PRIMER PROGRAMA DE CREADORES EMERGENTES

Giorgia



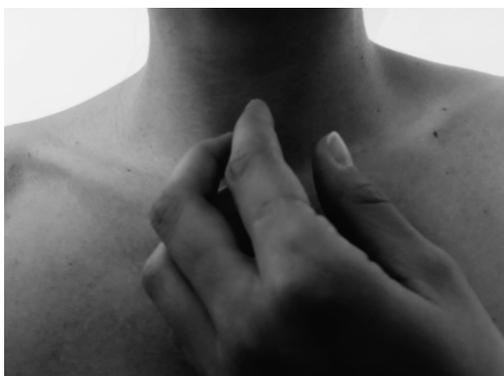
MARIO PÉREZ GARCÍA
CANARIAS

Resiliencia



ALICIA HDEZ BUTRAGUEÑO
CANARIAS

Génesis



EMILIANA BATTISTA Y
ALUMNADO DE TÉCNICA Y
CREACIÓN
CANARIAS / ITALIA

Real



EMILIANA BATTISTA MARINO
ITALIA

ENTRADAS:

Sábado 10 y domingo 11 de abril - 19:30

Entrada general 8€, alumnado AAEE 5€,
Carné Joven Europeo en Canarias 6€

Giorgia

MARIO PÉREZ GARCÍA (CANARIAS)

Sábado 10 y domingo 11 - 19:30

Giorgia derivado del latín georgia, el significado es mujer agricultora, que labra la tierra. Giorgia trata sobre la gestión del dolor, de la resiliencia. De cuál es el camino a seguir para trabajar y poder gestionarlo y seguir adelante.

El dolor nos llega con una situación impactante, nos paraliza y nos descontrola. Nuestro cuerpo, incapaz de huir experimenta una sensación de bloqueo, de barco a la deriva. Nos movemos por inercia mientras nuestra mente experimenta la sensación de negación. [...] Nuestro dolor debe ser revisado y abrazado para poder así ser abandonado.

Mario Pérez ha recibido formación en danza aérea y acrobacia en telas en Vértice desde septiembre de 2016. Formación en danza contemporánea en el Teatro Victoria desde septiembre de 2017 de forma continuada. Formado principalmente por Carmen Macías, Javier Arozena y Daniel Morales. He recibido talleres con Daniel Abreu, Matias Marré (Atempo Circ Cía (Fusión danza contemporánea y acrobacia), Anders Engebresten (Festival Ceiba 2019), Teresa Lorenzo y Sonia Rodríguez. Ha participado en creaciones colectivas en el IX Festival Cuadernos Escénicos de Garachico y en el Segundo Movimiento del 19º Festival de Danza Canarios Dentro y Fuera.



Resiliencia

ALICIA HERNÁNDEZ BUTRAGUEÑO (CANARIAS)

Sábado 10 y domingo 11 - 19:30

La resiliencia es la capacidad de adaptación de un ser vivo frente a las adversidades.

Alicia Hernández Butragueño se ha formado en danza contemporánea, clásica y urbana en la Escuela de ocio y tiempo libre de Guía de Isora, Ritmania, Amae, Compañía 93, Studio 54 y Teatro Victoria. Asimismo, también se ha formado en Pole Dance y ha participado en campeonatos de patinaje en línea. Es profesora de danzas urbanas en OneDance y Fundadora y coreógrafa del grupo XXONEgeneration. Ha participado en diversos campeonatos de danza y en el programa Got Talent España 2016 y figurante en la serie Foundation (Apple TV, actualmente en rodaje).



Génesis

EMILIANA BATTISTA Y ALUMNADO DE TÉCNICA Y CREACIÓN DE TEATRO VICTORIA

Sábado 10 y domingo 11 - 19:30

Se dice que en el mundo de las ideas todo ya está inventado. Que el ser humano trae a la consciencia ideas que están en el subconsciente. Pero somos creadores de realidades. Constantemente, voluntaria o involuntariamente, somos capaces de modificar el entorno y nuestra propia mente. Cada ser, en base a su realidad, es capaz de modificar la realidad conjunta y constantemente crear algo nuevo. Génesis, el nacimiento desde lo físico y lo metafísico. Desde lo individual y lo colectivo. Desde lo que yo creo y lo que se crea. De lo que ellas crean y lo que me crea. Desde lo que yo veo y lo que ellas ven. Desde lo que tú ves y lo que creas.

Esta creación colectiva es un proyecto surgido en las clases de Técnica y Creación del Centro de Formación de Artes Escénicas Teatro Victoria, el nivel más avanzado de danza contemporánea que se imparte en el espacio, que imparte actualmente Emiliana Battista. La pieza será interpretada por Mario Pérez, Maite Pérez Lozao, Frida Salazar, Ainhoa Jiménez Calvo, Leandro González, Lorena Pérez Arteaga y Silvia Hernández. Cuenta con música original de Vito Mangialardi.



Real

EMILIANA BATTISTA MARINO (ITALIA)

Sábado 10 y domingo 11 - 19:30

Real... Cómo la gloria, la inmortalidad del alma, la sabiduría y la belleza.

Real... Cómo el amor, la arrogancia, el poder y el dolor.

Real es un cuerpo que se mueve, por necesidad propia, basándose en estas ideas a veces desconocidas y a veces olvidadas. Es el tiempo de caminar lejos de los juicios sin importar cómo y cuándo. Libres de mostrar lo que nace del instinto más profundo, porque hemos olvidado que nuestra existencia es mística e inexplicable, pero no por eso deja de ser real.

Real... es lo que ocurre mientras cierras los ojos y das vida a lo inimaginable.

Emiliana Battista es Titulada Superior en Coreografía e Interpretación de danza contemporánea por el CSDMA, Graduada en danza contemporánea por el Real Conservatorio Profesional de danza Mariemma y también se ha formado en danza clásica y contemporánea en la escuela Balletto Teatro di Torino. En activo desde 2013, ha participado en diversas producciones de ópera en el Teatro Real de Madrid y de danza contemporánea con compañías como Labart Dance Company, Teresa Nieto en Compañía, Enclave danza y Umma Umma Dance. Más recientemente, ha participado en varias producciones de Lava Compañía de Danza.



RESERVA DE ENTRADAS

Envíanos un correo con el nombre y apellidos de todos los asistentes, un número de teléfono de contacto y la actuación que deseas ver a info@elteatrovictoria.com o llámanos al **+34 922 29 05 78**.

Las entradas generales cuestan **8€**. Precio reducido de **5€** para el alumnado del Teatro Victoria, del Estudio de Danza de Tacoronte, Estudio de Danza Carmen Blanco, Escuela de Actores de Canarias EAC, Escuelas de Teatro de Tenerife, Bellas Artes, Bachillerato Artístico, socios/socias de Solar y PiedeBase. **6€** presentando el Carnet Joven Europeo en Canarias. Descuentos no aplicables a las funciones familiares.

Nos puedes encontrar en Calle Méndez Núñez, 36. 38002, Santa Cruz de Tenerife. Para más información visita nuestra web y redes sociales:

WWW.ELTEATROVICTORIA.COM



Consulta la normativa sanitaria en el siguiente enlace:

[ACCESO AL ESPACIO](#)

TEATRO VICTORIA - ESPACIO CULTURAL

El Centro de Artes Escénicas TEATRO VICTORIA – Espacio Cultural es centro de formación amateur y profesional, espacio de creación e investigación y sala de exhibición. Este espacio apuesta por nuevos lenguajes, en un lugar íntimo, cálido y donde la cercanía entre el espectador y el artista es un valor que va más allá del mero espectáculo.

Desde el año 2000 mantiene una programación estable de espectáculos de pequeño y mediano formato, de distintos estilos artísticos, creaciones canarias, nacionales e internacionales, que orbitan siempre alrededor de la Danza y el Teatro, además de la organización de la Extensión en Tenerife del Certamen Internacional MASDANZA, del Festival de Danza Cuadernos Escénicos en Garachico y la celebración de dos festivales anuales: Festival de Danza Canarios dentro y fuera y Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros.

Esta sala es miembro de la Red de Teatros Alternativos de España. El Teatro Victoria ha recibido en reconocimiento a su trayectoria el Premio de Honor de la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Canarias (2014).

Organiza:



Patrocina:



Colabora:

