



190 Festival de Danza
Canarios
dentro y fuera

TERCER MOVIMIENTO

23, 25 y 30 de abril
1 y 2 mayo



VIERNES 23 ABRIL

TEATRO VICTORIA

19:30

CÍA. FLAMENCURÍA OBDULIA BUSTOS

Dancing with my shadows

DAURA HERNÁNDEZ-GARCÍA Y PABLO GONZÁLEZ

That Swing

ABIÁN HERNÁNDEZ Y RAQUEL JARA

Apego

CORA PANIZZA

Ojos para no ver

DOMINGO 25 ABRIL

ESPACIO LA GRANJA

18:00

BALLETS DE TENERIFE

Cara B

COMPAÑÍA JOVEN DEL TEATRO VICTORIA

Butterflies

NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA

NOZOMU

TEATRO VICTORIA

19:30

CÍA. FLAMENCURÍA OBDULIA BUSTOS

Dancing with my shadows

DAURA HERNÁNDEZ-GARCÍA Y PABLO GONZÁLEZ

That Swing

ABIÁN HERNÁNDEZ Y RAQUEL JARA

Apego

CORA PANIZZA

Ojos para no ver



VIERNES 30 ABRIL

ESPACIO LA GRANJA

19:30

COMPAÑÍA DELOFLAMENCO

Ritual a tres

COMPAÑÍA FLAMENCA ROCÍO POZO

Secuencias

YOLANDA SOBRADO

Báilame amor

SÁBADO 1 MAYO

ESPACIO ESCÉNICO LA RECOVA

19:00

ABIÁN HERNÁNDEZ

Constelación

TARALETA CLOWN

Nyet

DENADA DANCE THEATRE

Passionaria

DOMINGO 2 MAYO

ESPACIO LA GRANJA

18:00

COVENANT DE LA VICA DANCE COMPANY

Aquelarre

ALICIA HERNÁNDEZ BUTRAGUEÑO

Resiliencia

COVENANT DE LA VICA DANCE COMPANY

Roses

JERO SANTANA Y BÁRBARA BREHCIST

Tándem

BÁRBARA CLARIBEL DÁVILA

Vida

UBICACIONES / RESERVAS



ESPACIO LA GRANJA

C/ Comodoro Rolín, 1 (entrada por Av. Bélgica)

Entrada 3€. Reservas:

25 de abril: <https://lagranja.janto.es/25-abril/CANARIOSDYF4>

30 de abril: <https://lagranja.janto.es/30-abril/CANARIOSDYF5>

2 de mayo: <https://lagranja.janto.es/2-mayo/CANARIOSDYF6>



ESPACIO ESCÉNICO LA RECOVA

C/ José Murphy 12

Entrada 1€

Reservas: <https://entradas.janto.es/teatroguimera/public/janto/>



TEATRO VICTORIA

C/ Méndez Núñez, 36

Entradas 8€ general, 5€ alumnado de artes escénicas,
Solar y PiedeBase, 6€ Carné Joven Europeo

Reservas: info@elteatrovictoria.com o al 922 29 05 78



ARTISTAS



CÍA. FLAMENCURÍA OBDULIA BUSTOS Dancing with my shadows / 20'

Partimos desde el meridiano o. El caos externo vivido nos conduce hacia una danza íntima, y al mismo tiempo de revelación; como manifestación corpórea ante la situación de la cultura y las artes escénicas en el presente.



DAURA HERNÁNDEZ-GARCÍA Y PABLO GONZÁLEZ

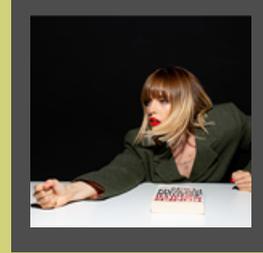
That Swing / 15'

A nadie le importa, pero queríamos contar la historia de un músico mediocre con miedo escénico y de una bailarina mediocre que lidiaba con sus lesiones, hemos acabado contando lo mismo y también lo mismo pero tristes.



ABIÁN HERNÁNDEZ Y RAQUEL JARA Apego / 20'

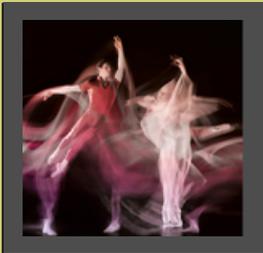
El apego, lo acogemos cómo conexión, lazo, unión, que sucede entre dos entes, que parte de un punto que se expande, se intensifica, pesa, condiciona, se nubla, se confunde, engancha, aferra. Esta emoción con connotación negativa hace que, en exceso, desaparezcas.



CORA PANIZZA

Ojos para no ver / 10'

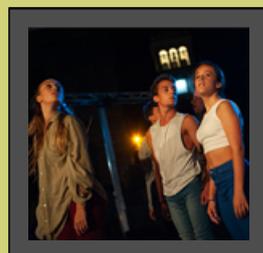
El mundo ha sido, es y será un reflejo de nuestro interior, pues no podemos verlo tal y como es, sino tal y como somos nosotros. Nuestra tarea será abrir los ojos y recordar qué estamos haciendo aquí.



BALLETS DE TENERIFE

Cara B / 18'

CARA B se trata de una evolución, el siguiente nivel, haciendo esta pieza especialmente atractiva, no sólo a un público entendido, sino también al joven, para acercarles la danza a través de lo que ya conocen, entremezclando dos mundos, el clásico y el actual.



COMPAÑÍA JOVEN DEL TEATRO VICTORIA

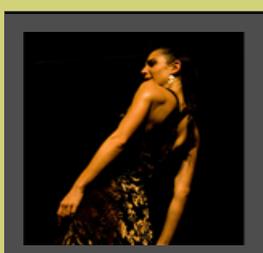
Butterflies / 15'

Celebramos la sencillez, los abrazos y los espacios de soledad, la juventud y la vejez, la familia que nos toca y la que elegimos, de dónde venimos y hacia donde estamos. Celebramos por que quien está a nuestro lado brille y evolucione en su mejor versión.



NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA NOZOMU / 20'

Celebramos que a pesar de la incertidumbre que actualmente existe, permanecemos juntos, porque necesitamos de una misma cosa, una danza descorchada que inunde nuestras almas y sane este tiempo que es tan doloroso.



COMPAÑÍA DELOFLAMENCO

Ritual a tres / 20'

RITUAL A TRES, Aceysele, Sheyla y Anna proponen cuatro piezas musicales diversas conectadas entre sí por su latir profundamente ritual, las tres sufrirán una metamorfosis transitando las emociones.

ARTISTAS



COMPAÑÍA FLAMENCA ROCÍO POZO

Secuencias / 15'

SECUENCIAS, una obra única que nos lleva a una unidad dramática, dos mujeres, dos disciplinas y un denominador común, el renacer después del dolor.



YOLANDA SOBRADO

Báilame amor / 15'

Usando el lenguaje flamenco como herramienta, la voz, la danza y con una apuesta minimalista, la intérprete se recrea en una atmósfera con la cual el público se sentirá íntimamente identificado.



ABIÁN HERNÁNDEZ

Constelación / 14'

Habla de la CONSTELACIÓN familiar, aquello que heredamos sin darnos cuenta, tratando la familia como grupo de personas unidas por el afecto, la convivencia, el apoyo familiar.



TARTELETA CLOWN

Nyet / 20'

Nyet es una aventura, una creación con espíritu explorador que pretende hallar y traspasar los límites de dos disciplinas: la danza y el clown. Nyet es la aceptación de lo que nunca llegamos a ser desde el permiso para serlo hoy.



DENADA DANCE THEATRE

Passionaria / 20'

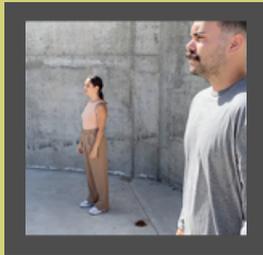
Este estudio del melodrama narra la historia de Anna La Passionaria, una artista drag de la Guerra Civil, que asesina a su abusivo amante fascista en su camerino.



BÁRBARA CLARIBEL DÁVILA

Vida / 18'

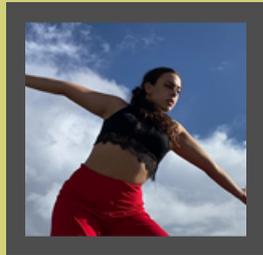
Pieza escénica que conecta danza, acrobacia aérea y composiciones audiovisuales representando algunas de las experiencias que la mayoría de seres humanos atravesamos por el simple y singular hecho de estar vivos, como por ejemplo: nacemos, somos y sabemos.



JERO SANTANA Y BÁRBARA BREHCIST

Tándem / 10'

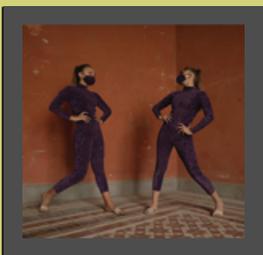
Las relaciones humanas se originan por medio de trazos que van desde un punto a otro. Sin embargo, en este viaje lo importante no es llegar al punto, sino vivir la línea que trazas hacia este.



ALICIA HERNÁNDEZ BUTRAGUEÑO

Resiliencia / 10' 38"

La resiliencia es la capacidad de adaptación de un ser vivo frente a las adversidades.



COVENANT DE LA VICA DANCE COMPANY

Aquelarre / 2' 02" - Roses / 1' 27"

Este dúo presenta dos de las coreografías ganadoras del Festival Tenerife Urban Dance, una de las colaboraciones que el festival ha logrado afianzar con el paso de los años.

ORGANIZA TEATRO VICTORIA

DIRECCIÓN: ROBERTO TORRES RODRÍGUEZ

PRODUCCIÓN: MARLIUZ BORGES VINAZCO
JESÚS CARAMÉS SICILIA
LAURA BALLESTA IZQUIERDO

COMUNICACIÓN: ADRIANA GARCÍA BENÍTEZ

TÉCNICOS: ALFREDO DÍEZ UMPIÉRREZ
RICARDO GARCÍA HERNÁNDEZ

DISEÑO GRÁFICO: ÉLIDA DORTA ANDRADE

FOTOGRAFÍA: JESÚS CABRERA MENDONZA

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL: YUDI ACOSTA SILVA - JOLONGO PRODUCTIONS

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: DOSI ANDRADE CRISTÓBAL
PATRICIA MONROY ARAYA
NORMA CÁCERES QUINTANILLA



ENTIDADES

ORGANIZA:



PATROCINA:



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO
Organismo Autónomo de
Cultura



COLABORA:

