



teatro victoria

cía. nómada s.l.

**PROGRAMA DE MANO**

# **ENTRAÑAS CON PATATAS**



**TEMPORADA 2021-22**

# Entrañas con patatas

Los Informalls (CATALUÑA)

Sábado 2 y domingo 3 de octubre - 19:30

***¡Hola! ¿Qué tal? Somos Losinformalls y hemos venido a deciros ¡Hola! ¿Qué tal?  
Somos Losinformalls y hemos venido a deciros ¡Hola! ¿Qué tal?***

Entrañas con Patatas es un viaje de una hora por la esencia de sus protagonistas, Luis y Pere, desde lo más absurdo hasta lo más profundo contando su peculiar historia de amor: dos seres unidos por el vínculo de la amistad que han decidido transitar el miedo a través de la exploración del ridículo y la total exposición de todo lo que su identidad conforma donde el error se convierte en una herramienta esencial cuyo árbol da fruto a una historia orgánica y cambiante que se sostiene gracias a ese fino margen entre el riesgo y el control. Esta pieza es un ente vivo que manifiesta su manera de enfrentarse al arte y a la vida. El imaginario queda inaugurado... Lo demás toca desentrañarlo.



¿Cómo podemos crear una plataforma para poder existir sin limitaciones? La cuestión no radica en cómo expresarse o cómo representar un concepto ante el público, sino en cómo transgredir las lindes de lo establecido que articulan la silueta de nuestra conducta social en el día a día. Esta propuesta se construye tomando como premisa que nada permanece y todo existe en constante cambio, usando como motor principal la repetición continua de ciertos fragmentos textuales y escenas donde los materiales son siempre los mismos pero diferentes a su vez.

Un ente vivo que se adapta a su presente estado vital (y al de los espectadores) y que, precisamente, encuentra su esencia en esa condición metamórfica tan inherente al ser humano que consiste en retirar las capas de piel, una a una, hasta llegar a las entrañas del ser donde los límites de la propia identidad se desdobl原因 y se pueden reecontrar con el origen. En conclusión: ¿Cuán libre te atreves a ser?

## LOS INFORMALLS

Los Informalls es una compañía de artes escénicas multidisciplinar que funciona como plataforma para la creación artística. Representa un estilo de vida basado en el movimiento, el humor y la agitación social, a la vez que defiende un arte cercano y sensible al mismo tiempo. La compañía se mueve en un lugar entre la danza, el teatro y lo desconocido.

Sus creadores, Fruta y Pere, transforman sus pensamientos existenciales en acciones que comparten lo sencillamente humano en cada escena. Son dos profesionales de la improvisación, navajas suizas multiusos, decatletas del arte y de la vida, amantes de jugar con los límites de lo establecido y lo políticamente correcto, siempre dispuestos a descubrir lo que el destino les depare en cada creación, acción o intervención.



## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:**

Pere Joseph y Luis García

**Música:**

Pol Jubany y Mattia Sinigaglia.

**Iluminación:**

Valentina Azzati.

**Vestuario:**

Nina López.

**Mirada externa:**

Piero Steiner y La Otra Familia.

**En escena:**

Pere Joseph, Luis García, y Valentina Azzati.

**Duración:**

50 min

## TEATRO VICTORIA - ESPACIO CULTURAL

El Centro de Artes Escénicas TEATRO VICTORIA – Espacio Cultural es centro de formación amateur y profesional, espacio de creación e investigación y sala de exhibición. Este espacio apuesta por nuevos lenguajes, en un lugar íntimo, cálido y donde la cercanía entre el espectador y el artista es un valor que va más allá del mero espectáculo.

Desde el año 2000 mantiene una programación estable de espectáculos de pequeño y mediano formato, de distintos estilos artísticos, creaciones canarias, nacionales e internacionales, que orbitan siempre alrededor de la Danza y el Teatro, además de la organización de la Extensión en Tenerife del Certamen Internacional MASDANZA, del Festival de Danza Cuadernos Escénicos en Garachico y la celebración de dos festivales anuales: Festival de Danza Canarias dentro y fuera y Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros.

Esta sala es miembro de la Red de Teatros Alternativos de España. El Teatro Victoria ha recibido en reconocimiento a su trayectoria el Premio de Honor de la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Canarias (2014).

Organiza:



Patrocina:



Apoya:

