



teatro victoria

cía. nómada s.l.

PROGRAMA DE MANO

THE WATCHING MACHINE



TEMPORADA 2021-22

THE WATCHING MACHINE

Macarena Recuerda Shepherd (PAÍS VASCO)

Sábado 30 y domingo 31 de octubre, 19:30

Qué es ilusión, qué es representación y qué es convención teatral

La máquina de mirar era el nombre que recibían aquellos objetos del S. XIX que a través de espejos y obturadores creaban ilusiones. En la pieza 'The Watching Machine' "la máquina" es la propia caja escénica. En ella jugamos con la luz, las sombras y los reflejos para experimentar qué es ilusión, qué es representación y qué es convención teatral. Una pieza compuesta de pequeñas instalaciones donde se ficciona la luz y las sombras a través de ilusiones ópticas. Una pieza para todos los públicos.



MACARENA RECUERDA SHEPHERD

Su trayectoria comienza en **2010**, con "That's the story of my life", película realizada en directo. Una Producción de Mi Cartera Patrocina, con la Ayuda del ConCa y la colaboración del Bilbao Arte, Teatre Lliure y Antic Teatre, pieza que ha girado por todo el Estado Español y Portugal.

2012: "Greenwich Art Show" Un documental realizado en directo. Una producción de Mi Cartera Patrocina, Festival Neo, CAET y Antic Teatre. Y 2012 "Greenwich Art Show- The Installation" Beca Atrio Alhóndiga de Bilbao.

2013: "Whose are those eyes?" Site specific e intervención urbana que se estrenará en la Fira de Tárrega 2013, Escena Poble Nou 2013 y Bad 2013. Ha recibido la Beca Laboratorio Fira de Tárrega, la Residencia que ofrece conjuntamente Escena Poble Nou y Antic Teatre; y la Residencia de Bilbao Eszena.

2015: «El Experimento Ganzfeld». HPC consonni (Bilbao) 2016 «Collage y Acción» Laboratorio investigación Es un laboratorio intergeneracional que pretende crear un espacio común tanto para divertirnos, como para la investigación artística. Jornadas de "Encuentros Collage" espacio para el arte y pensamiento del collage en el cine, literatura, músicas y arte y acción. Un encuentro para conocer, intercambiar y proliferar en un espacio tiempo común.

2018: "¡AY! ¡YA!" Un pieza de danza performance para todos los públicos una producción del Antic teatre, festival Grec, Gobierno Vasco, Festival BAD, Graner, Sala Baratza, y La Fundación Bilbao. 2020 The Watching Machine es una pieza plástica y escénica, una producción de Festival BAD, Antic teatre, Gobierno Vasco, El Graner, Harrobia y Azkuna Zentroa. Actualmente se encuentra trabajando en un proyecto de arte y educación sobre el arte de la luz a partir de los materiales de esta pieza.



FICHA ARTÍSTICA

Idea original:

Macarena Recuerda.

Creación:

Miriam Ubanet, Ana da Graça, Jorge Dutor y Macarena Recuerda.

Iluminación:

Miriam Ubanet y Ana da Graça.

Agradecimientos:

Conchita Pons y Enara Aranbide

Colabora:

Gobierno Vasco, Festival BAD, Antic Teatre, El Graner, La Fundación Bilbao, Harrobia, Zentro Azkuna

TEATRO VICTORIA - ESPACIO CULTURAL

El Centro de Artes Escénicas TEATRO VICTORIA – Espacio Cultural es centro de formación amateur y profesional, espacio de creación e investigación y sala de exhibición. Este espacio apuesta por nuevos lenguajes, en un lugar íntimo, cálido y donde la cercanía entre el espectador y el artista es un valor que va más allá del mero espectáculo.

Desde el año 2000 mantiene una programación estable de espectáculos de pequeño y mediano formato, de distintos estilos artísticos, creaciones canarias, nacionales e internacionales, que orbitan siempre alrededor de la Danza y el Teatro, además de la organización de la Extensión en Tenerife del Certamen Internacional MASDANZA, del Festival de Danza Cuadernos Escénicos en Garachico y la celebración de dos festivales anuales: Festival de Danza Canarias dentro y fuera y Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros.

Esta sala es miembro de la Red de Teatros Alternativos de España. El Teatro Victoria ha recibido en reconocimiento a su trayectoria el Premio de Honor de la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Canarias (2014).

Organiza:



Patrocina:



Apoya:

