

Compañías

Provisional Danza y Nómada

Una vez más

Nuevo espectáculo de Danza Contemporánea



Las Compañías **Provisional Danza** y **Nómada** se unen para crear un nuevo trabajo, que cuenta con la interpretación de dos grandes de la Danza. Un dúo titulado **Una vez mas**, con Carmen Werner y Roberto Torres, que se estrenó en **FEBRERO del 2018**.

Ficha Artística:

Intérpretes:	Carmen Werner y Roberto Torres
Dirección artística:	Carmen Werner
Edición Musical:	Carmen Werner
Espacio Escénico:	Carmen Werner
Coreografías:	Carmen Werner y Roberto Torres
Diseño de iluminación:	Alfredo Díez Umpiérrez
Grabación:	Yudi Acosta
Co-producción:	Provisional Danza, Compañía Nómada y Teatro Victoria

SINOPSIS:

Las consecuencias de una unión siempre son un enigma, pero suelen llevarnos a una dulce repetición de actos y gestos, de complicidad y deseos.

Hay veces que un hombre decide y la mujer acata, las menos veces diría yo, es aquí donde aparece la manipulación y donde el resultado de una convivencia es una vez más, placentera.

C. Werner

Dedicado a Roberto



CARMEN WERNER

Nace en Madrid. Licenciada en Educación Física por la Universidad Politécnica de Madrid. Estudia Danza Clásica y Contemporánea en Madrid, Barcelona y Londres.

Desde que creara en 1987 su propia compañía, Provisional Danza, ha puesto en escena más de 60 coreografías: trabajos de sala (de pequeño y gran formato, incluida una ópera-danza), trabajos de calle, vídeo-danzas, un cortometraje, colaboraciones para otras compañías, encargos especiales para distintos festivales y teatros, además de impartir clases y talleres coreográficos.

Su trayectoria artística ha sido reconocida con diferentes premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Danza 2007, el Premio Internacional de Danza Onassis en 2001 y el Premio de Cultura en la sección de Danza de la Comunidad de Madrid 2000.



ROBERTO TORRES

Comienza sus estudios de Arte Dramático en La Casona, Barcelona en 1981 aunque se vinculará más al mundo de la danza, realizando cursos de diversas técnicas corporales. En 1991 crea La Compañía UKANKA y obtiene el “Premio a la Joven Creatividad” del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, por el espectáculo

NAMU. A partir de esta década, se decantará por la danza contemporánea y más concretamente en la investigación de la improvisación tanto en la danza como en teatro.

En el 2000 crea la Compañía Nómada y realiza trabajos como *Viaje a Ras de Sueño*, *Homo*, *Intramuros*, *Suite Nómada velada de música y danza*, *Paisajes de la Memoria*, *Que corra el aire*, *Los zuecos van hacia sus buenos hábitos*, *Tabula rasa* y por último *Para regalo*.

En la actualidad compagina la Docencia, con la creación de espectáculos, su formación como actor, bailarín y la Dirección del Teatro Victoria ubicada en Santa Cruz de Tenerife que crea en el año 1999. Este Espacio Cultural Teatro Victoria cumple una triple función como centro de formación amateur y profesional, espacio de creación e investigación y exhibición de espectáculos, desde el año 2000 mantiene una programación estable de espectáculos de pequeño y mediano formato, de distintos estilos artísticos, creaciones Canarias, nacionales e internacionales, que orbitan siempre alrededor de la Danza y el Teatro, además de la organización de la Extensión en Tenerife del Certamen Internacional MASDANZA y la celebración de dos festivales anuales, uno de ellos, creado por y para la danza canaria: “Festival de Danza Canarios dentro y fuera”; otro, es el Festival Teatro Contemporáneo Encuentros. Además de su colaboración con el Festival de Danza Cuadernos Escénicos en Garachico.