

# *Dulces Bestias*

Cía. Nómada



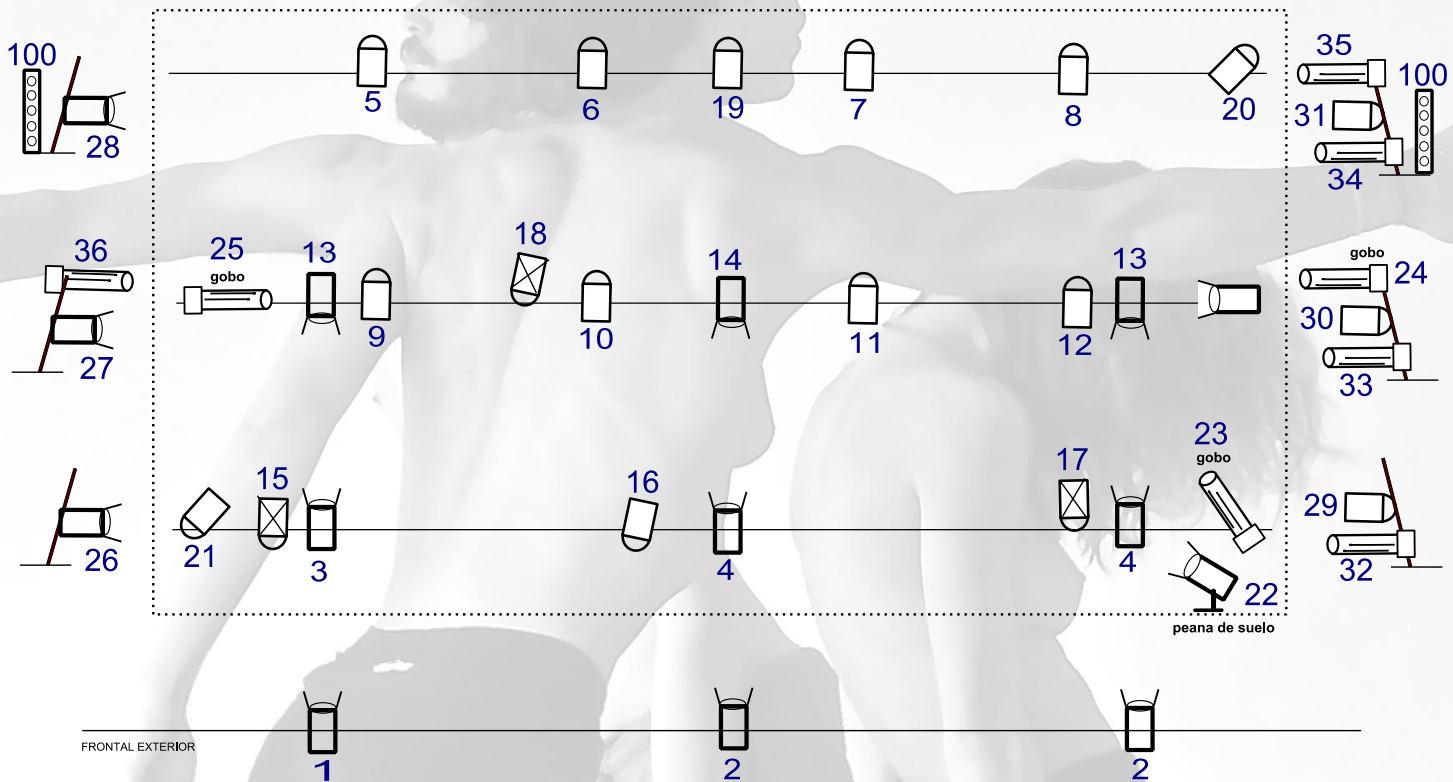
Foto de Miguel Barreto

## *Ficha Técnica*

Las necesidades técnicas del espectáculo pueden reducirse o ampliarse según las condiciones y disponibilidad de cada espacio. En el caso de disminución por parte del teatro, es necesario verificarlo con la compañía previamente.

### **ESCENARIO:**

- Caja negra aforada a la italiana con patas y fondo negros.
- Linóleo negro para todo el espacio escénico.
- Ancho total: 8 mts.
- Fondo total: 8 mts.
- Pendiente: 0%



**DULCES BESTIAS**  
**CIA. NOMADA**  
 Diseño iluminación  
 Grace Morales

**ILUMINACIÓN:**

- Canales dimmer (2 kw)
- 14 Pc 1kw +
- 15 Par 64 Cp 62
- 3 Par 64 Cp 60
- 8 Recortes 25°-50°
- 3 portagobos
- 1 peana de suelo
- 6 estructuras de calle
- 2 Tracpod led por dmx

Todos los proyectores deben llevar portafiltras, viseras si las tuvieran y los accesorios de seguridad.

Fotos de Luca Lorenzo

## **SONIDO:**

- Potencia total en KW: Depende aforo y acústica, siempre adecuados al espacio.
- Canales de Mesa: Mínimo 4
- Reproductor de CD doble con auto pause.
- Monitores en escenario.
- Micrófonos en suelo de escenario para recoger el taconeo.
- Conexión minijack para ordenador con cajas de inyección

## **CAMERINOS:**

Camerinos dotados con, mesa, sillas, espejos, percheros, lavabo, ducha (agua caliente), toallas y tomas de corriente y un centro de planchado para el vestuario.

Agua mineral en camerinos y escenario durante los ensayos y función.

## **CONTACTO:**

### *Producción:*

Marliuz Borges  
+34 922 29 05 78  
info@elteatrovictoria.com

### *Técnicos:*

Grace Morales  
+34 620 94 43 97  
[363blue@gmail.com](mailto:363blue@gmail.com)

Alfredo Díez  
+34 696 44 72 36  
[aumpier@gmail.com](mailto:aumpier@gmail.com)



Foto de Miguel Barreto

# *Dulces Bestias*

Company Nómada



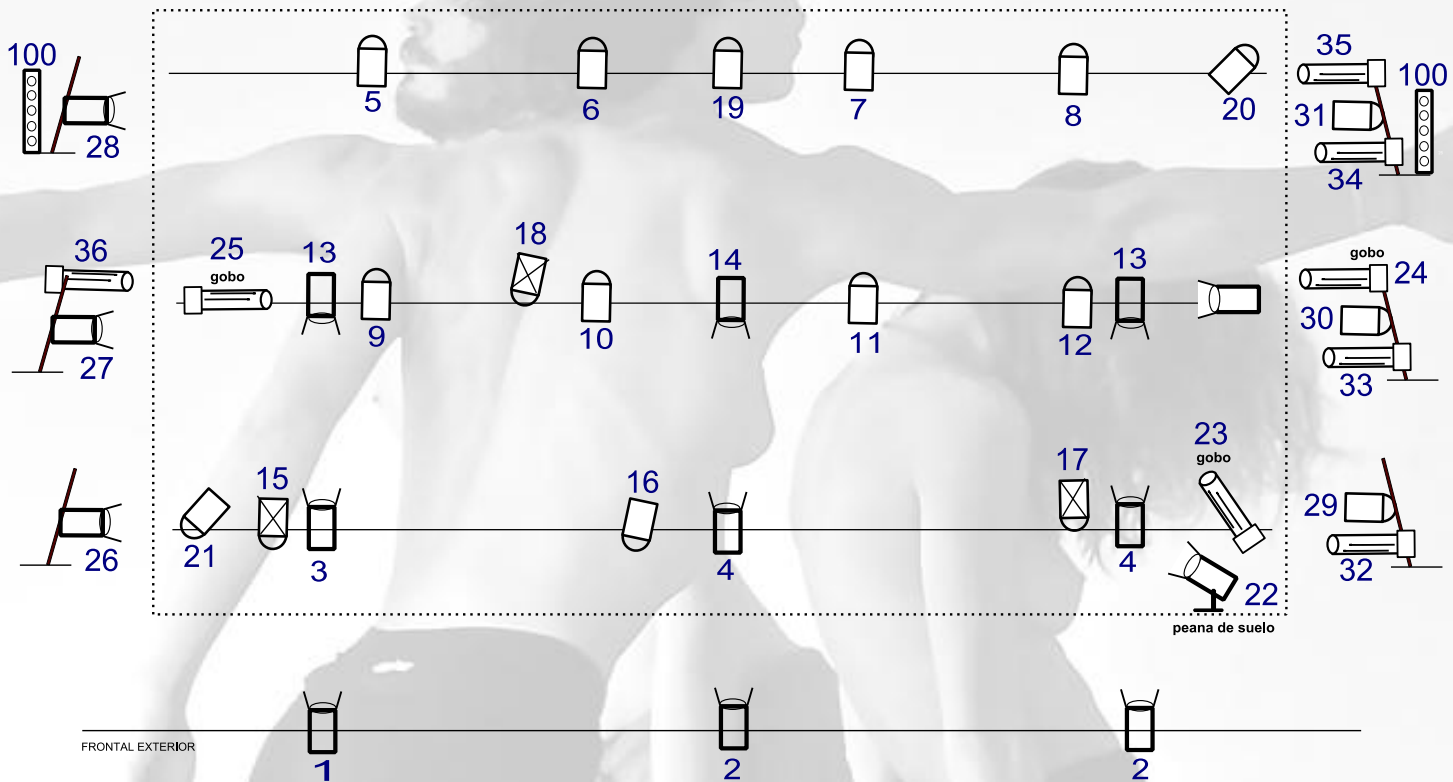
Foto de Miguel Barreto

## *Data sheet*

The technical needs of the show can be reduced or expanded according to the conditions and availability of each space. In the case of decrease by the theater, it is necessary to verify it with the company previously.

### **STAGE:**

- Italian black box with black legs and bottom.
- Black linoleum for the entire scenic space.
- Total width: 8 mts.
- Total fund: 8 mts.
- Incline: 0%



FRONTAL EXTERIOR

-  Par 64 CP62
-  Pc 1kw
-  Recorte 25-50
-  Tracpod led dmx
-  2m
-  h 1,2 m
-  h 0,3 m

**DULCES BESTIAS**  
**CIA. NOMADA**  
 Diseño iluminación  
 Grace Morales

**ILUMINACIÓN:**

- Canales dimmer (2 kw)
- 14 Pc 1kw +
- 15 Par 64 Cp 62
- 3 Par 64 Cp 60
- 8 Recortes 25°-50°
- 3 portagobos
- 1 floor pedestal
- 6 street structures
- 2 Tracpod led por dmx

All projectors must have portafilters, visors if they have them and safety accessories.

Picture of Luca Lorenzo

## **SOUND:**

- Total power in KW: Depends on capacity and acoustics, always suitable for space.
- Table channels: Minimum 4
- Double CD player with auto pause.
- Monitors on stage.
- Microphones on stage floor to collect the heels.
- Connection minijack for computer with injection boxes.

## **CAMERINOS:**

Dressing rooms equipped with, table, chairs, mirrors, racks, washbasin, shower (hot water), towels and power sockets and an ironing center for the changing room.  
Mineral water in dressing rooms and stage during rehearsals and function.

## **CONTACT:**

### *Production:*

Marliuz Borges  
+34 922 29 05 78  
[info@elteatrovictoria.com](mailto:info@elteatrovictoria.com)

### *Technicians:*

Grace Morales  
+34 620 94 43 97  
[363blue@gmail.com](mailto:363blue@gmail.com)

Alfredo Díez  
+34 696 44 72 36  
[aumpier@gmail.com](mailto:aumpier@gmail.com)



Picture of Miguel Barreto