El Centro de Artes Escénicas **TEATRO VICTORIA**, cumple una triple función como centro de formación amateur y profesional, espacio de creación e investigación y exhibición de espectáculos. Desde el año 2000 mantiene una programación estable de espectáculos de pequeño y mediano formato, de distintos estilos artísticos, creaciones Canarias, nacionales e internacionales, que orbitan siempre alrededor de la Danza y el Teatro, además de la organización de la Extensión en Tenerife del Certamen Internacional MASDANZA y la celebración de dos festivales anuales, uno de ellos, creado por y para la danza canaria: “Festival de Danza Canarios dentro y fuera”; otro, es el **Festival Teatro Contemporáneo Encuentros.**

Calle Méndez Núñez, nº 36, 38003, Santa Cruz de Tenerife
+34 922 29 05 78 info@elteatrovictoria.com
www.elteatrovictoria.com

Síguenos en: YouTube
Organiza: teatro victoria cía nómada s.l.
Patrocina: inaem
Apoya: Santa Cruz de Tenerife Ayuntamiento Cultura · Gobierno de Canarias · Tenerife Artes Escénicas · red de teatros alternativos

Este espacio apuesta por nuevos lenguajes, en un lugar íntimo, cálido y donde la cercanía entre el espectador y el artista es un valor que va más allá del mero espectáculo.

Esta sala es miembro de la Red de Salas Alternativas de España, contando con el apoyo de instituciones públicas como Ministerio de Cultura INAEM, Cabildo de Tenerife, Gobierno de Canarias y Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

El Teatro Victoria ha recibido en reconocimiento a su trayectoria el Premio de Honor de la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Canarias (2014).

Es un placer para nosotros dejarles la programación para los meses de MAYO y JUNIO de 2019, con la **17º edición del Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros**, que intenta cambiar impresiones, aceptar como universales los símbolos teatrales y al mismo tiempo enriquecernos con las actuaciones y los cursos. Nada es más enriquecedor para el ser humano que el contacto con los otros, con sus inquietudes y con sus lenguajes. Eso intenta el Festival hacernos permeables a lo que: “aquellos distintos a nosotros” tengan que decirnos, escuchar, sentir y crecer.

Calle Méndez Núñez, nº 36, 38003, Santa Cruz de Tenerife
+34 922 29 05 78 info@elteatrovictoria.com
www.elteatrovictoria.com

Síguenos en: YouTube
Organiza: teatro victoria cia nómada s.l.
Patrocina: inaem
Apoya: Santa Cruz de Tenerife Ayuntamiento Cultura · Gobierno de Canarias · Tenerife Artes Escénicas · red de teatros alternativos

- 1er. PROGRAMA -

Compañía: Burka Teatro
Espectáculo: TheRoomToBe
Procedencia: Canarias, Tenerife

Fecha: 17 de mayo
Día: viernes
Precios: 8€ general y 5€ alumnos/as AAEE
Horario: 20:30 horas

Arrancamos el Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros con una producción de la compañía canaria Burka Teatro que presenta una nueva creación que lleva por título **"TheRoomToBe"**.

Este espectáculo escrito y dirigido por Aranza Coello utiliza la palabra y la danza como vehículos románticos, como imaginario donde sumergir nuestra soledad y el terror a morir solos. El vértigo del abismo, de la conciencia del final más cercano o lejano hace que los personajes se busquen sin encontrarse construyendo escenas efímeras en busca de lo eterno. ¿Es menos perdurable lo efímero?.

¿Qué pasaría si, de pronto, aparecieras en un lugar inconcreto sin apenas memoria con otros tres personajes en la misma situación? Sólo tienen una batería de recuerdos sin dueño, cuatro reglas básicas y 24 horas para jugar a SER. El tiempo de vida de una ephymera.

Burka Teatro es una compañía teatral con una larga trayectoria que apuesta por la contemporaneidad de sus puestas en escena y espectáculos de variado formato.

- 2do. PROGRAMA -

Compañía: Macarena Recuerda Shepherd
Espectáculo: ¡AY! ¡YA!
Procedencia: País Vasco

Fechas: 18 y 19 de mayo
Días: sábado y domingo
Precios: 8€ general y 5€ alumnos/as AAEE
Horario: 20:30 horas

En esta segunda programación del Festival Encuentros viene la compañía MACARENARECUERDA SHEPHERD desde País Vasco para presentarnos un espectáculo llamado **"¡AY! ¡YA!".**

¡AY! ¡YA! es una obra que a través de la ilusión óptica genera un universo donde todos los cuerpos son posibles. Es una pieza compuesta por poemas visuales abiertos que puede evocar diferentes significados e invita a estimular la imaginación y el pensamiento.

Esta obra es un juego visual que muestra todo el tiempo ambos planos. El plano real donde vemos a los performers accionar, y el plano ficcional donde el espectador decide componer las imágenes que se les sugiere. ¡AY! ¡YA! Son doce poemas visuales que sin contexto genera discursos sobre el cuerpo. Una pieza vacía que el público ha de completar.

Macarena Recuerda Shepherd es una artista visual y escénica que ha creado piezas muy diferentes. Sus creaciones se basan en un cuestionamiento de la realidad visual u objetiva a través de la danza, el teatro y nuevas formas expresiones escénicas.

- 3er. PROGRAMA -

Compañía: Cuerpo Teatro
Espectáculo: Semillas
Procedencia: Canarias, Lanzarote

Fecha: 24 de mayo
Día: viernes
Precio: 5€
Horario: 18:00 horas

Para el segundo viernes de Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros tenemos una compañía canaria llamada Cuerpo Teatro que nos trae espectáculo titulado **"Semillas".**

Semillas es un espectáculo conducido a través del movimiento, las palabras, la iluminación y la música en directo donde los principales protagonistas son marionetas creadas a partir de objetos, algunos intervenidos y otros íntegramente originales.

Una historia que invita a los adultos a reflexionar y a los niños a comprender aspectos tan importantes como la tolerancia, el respeto, la integración y la autoestima.

Cuerpo Teatro nace entre las latentes rocas y el bravo océano que inunda la isla de Lanzarote, con la pretensión de no pasar por alto el privilegio creativo que ofrece este enclave. El principal objetivo de la joven compañía es investigar, crear, expresar con el movimiento, la voz y la música como principales ejes.

La compañía inicia sus primeros pasos jugando a recordar aquellos niños que soñaban con subirse a un escenario, vestirse, maquillarse y encarnar a cientos de personajes. Persigue la filosofía de crear un tejido cultural, donde los hilos sean actores, músicos, artistas plásticos, bailarines y todos aquellos profesionales que tengan un denominador común: actuar.

- 4to. PROGRAMA -

Compañía: Patricia Palomares
Espectáculo: Aneboda, the show
Procedencia: Cataluña

Fechas: 25 y 26 de mayo
Días: sábado y domingo
Precios: 8€ general y 5€ alumnado AAEE
Horario: 20:30 horas

Para el segundo fin de semana del Festival Encuentros tenemos programado un espectáculo titulado **"ANEBODA, the show",** que viene de la mano de la compañía de Patricia Palomares.

En ANEBODA tres actores montan uno de los populares armarios en escena, en directo y a tiempo real. Mientras avanza esta acción positiva, casi luminosa, se yuxtaponen una serie de imágenes, músicas, coreografías y textos que generan un espacio de contradicción para hacer emerger pensamientos sobre el individuo contemporáneo, en sus insatisfacciones y su búsqueda desesperada de intensidad.

Con referentes literarios que van desde *Nocilla Dreams* de Agustín Fernández Mayo, hasta el realismo suicida de las novelas de Chuck Palahniuk, referentes visuales como los videos caseros de balconning, el popular baile de *Bande a part* de Goddart o los videoclips bizarre de Major Laser y The Aikiu; ANEBODA quiere estar cargado con la intensidad frenética de la música Dubstep, donde el silencio más plácido puede explotar en cualquier momento de forma brutal y desesperada o puede seguir siendo silencio.

ANEBODA es una divertida comedia escrita y dirigida por Joan Yago que intenta hacer una crítica a muchos de los hándicaps de la vida postmoderna.

- 5to. PROGRAMA -

Compañía: Javier Cuevas
Espectáculo: The lieder
Procedencia: Canarias, Tenerife

Fecha: 31 de mayo
Día: viernes
Precios: 8€ general y 5€ alumnado AAEE
Horario: 20:30 horas

Para el último viernes del mes de mayo te proponemos un dispositivo escénico, musical y participativo de la mano de Javier Cuevas y Sara Serrano bajo el título *The Lieder.*

The Lieder se construye con el público a través de un recorrido fuera y dentro del teatro. Un proyecto performativo sobre la filosofía, la política y la estética de aquello que nombramos como *resistencia íntima*. Una pieza *site-specific* sobre el poder del cuerpo y de lo ordinario que, para el Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros 2019, se compone a partir de la experiencia de *The lieder* con el alumnado de diversos Centros de Educación Secundaria de Tenerife y de los alumnos y alumnas de Técnica y Creación de Danza Contemporánea del Teatro Victoria.

Javier Cuevas es creador, actuante y comisario en torno a las artes escénicas contemporáneas. Director artístico del Laboratorio de Artes en Vivo del Teatro Leal de La Laguna (LEAL.LAV Tenerife). Estrena las piezas GRACIAS (1") LÍMITES (2011, Auditorio de Tenerife), Hamlet Post Scriptum (2012, Teatro Victoria, Tenerife) y EL AMOR ES UN PERRO QUE VIENE DEL INFIERNO (2013, Teatro Guimerá, Tenerife). Actualmente colabora con Sonia Gómez en el proyecto BAILARINAS; con Amalia Fernández en EL RESISTENTE Y DELICADO HILO MUSICAL, con E&G Teatrer Norway y Sara Serrano en ULTRAPERIFERIA 40º y con Carlota Mantecón en LO REAL. THE LIEDER es su último proyecto para la escena con estreno en 2017. Ha presentado su trabajo en España, Brasil, Alemania, Italia, Argelia y Noruega.

- 6to. PROGRAMA -

Compañía: Ángeles de trapo
Espectáculo: Error 404
Procedencia: Andalucía

Fechas: 01 y 02 de junio
Días: sábado y domingo
Precio: 5€
Horario: sábado 17:30 hrs y domingo 12:00 hrs

Comenzamos el mes de junio con un bonito espectáculo de teatro de títeres titulado **"Error 404"** producido por la compañía Ángeles de trapo.

Error 404, un espectáculo sin palabras dirigido a la infancia y a la juventud, un público cada vez más habituado a las nuevas tecnologías, como Steve, nuestro personaje principal, un joven común y corriente con una vida simple y rutinaria, sumergido cada vez más en un mundo repleto de aparatos tecnológicos.

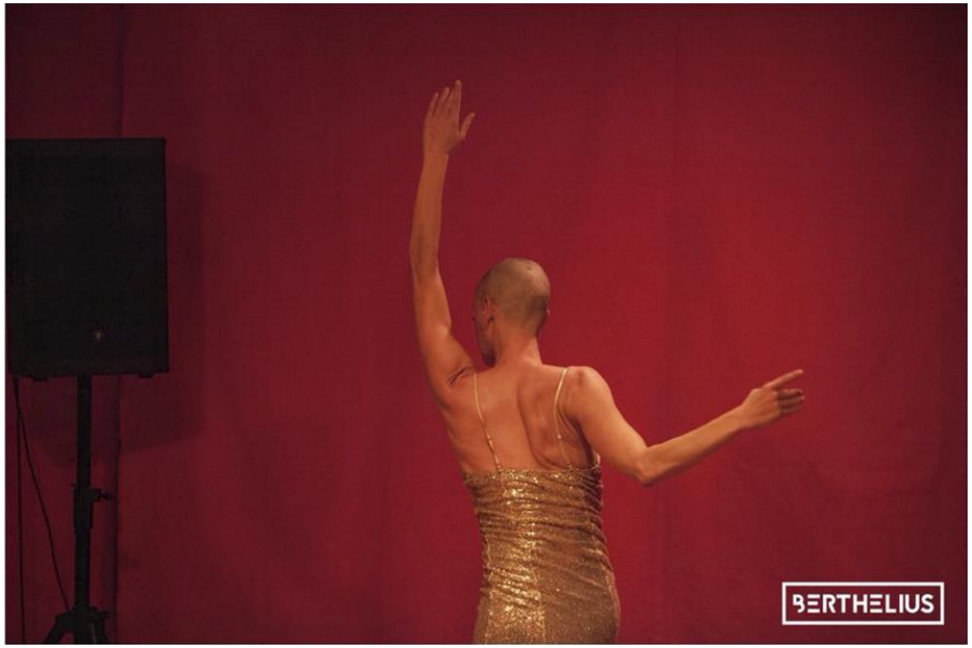
Esta delicada y emotiva obra invita a reflexionar sobre el valor de la vida y las maravillas que esta nos ofrece y que muchas veces pasamos por alto.

Ángeles de trapo es una compañía familiar con más de 30 años de experiencia en el teatro de títeres, compuesta por Iolanda Atalla, Julio Gallo, Maicol Gallo y Wagner Gallo. La compañía ha sido reconocida por el nivel profesional de sus montajes durante todos estos años, tratando siempre de innovar, sorprender al público, y romper con los esquemas en el mundo del teatro de títeres.

- 7mo. PROGRAMA -

Compañía: Cristina Hdez. Cruz.
Espectáculo: A man or a Woman?
Procedencia: Canarias, La Palma

Fecha: 7 de junio
Día: viernes
Precios: 8€ general y 5€ alumnado AAEE
Horario: 20:30 horas



Este fin de semana arrancamos la programación de teatro danza de la mano de Cristina Hernández Cruz, una experimentada bailarina canaria que nos trae una pieza llamada **"A man or a Woman?"**

¿Ser o parecer? A man or a Woman? es una propuesta escénica de teatro y danza, sobre la dualidad del individuo a través de la imagen, el texto (o el silencio) y el movimiento (o la estaticidad).

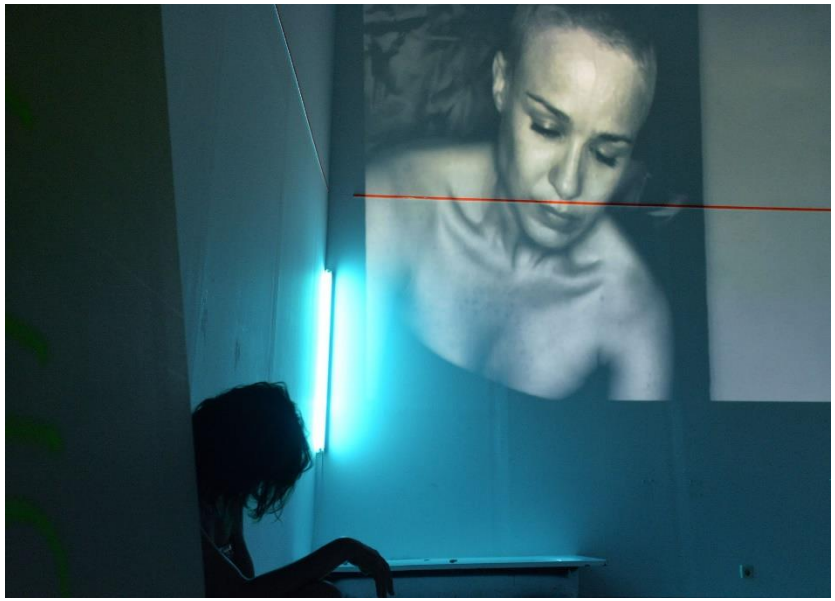
Se juega con el estereotipo, la ambigüedad, la transformación, el equilibrio, la mirada subjetiva del observador...

Esta obra creada dirigida e interpretada por Cristina Hernández Cruz pretende jugar con la imagen de la intérprete y con el ojo del que mira, para provocar distintos puntos de vista del espectador o la espectadora. La autora busca hacer, a través del teatro danza, una crítica a los imaginarios sociales de género asociados a determinados juicios de valores en nuestra sociedad.

- 8vo. PROGRAMA -

Compañía: Teatro Xtremo
Espectáculo: Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello
Procedencia: Madrid

Fechas: 08 y 09 de junio
Días: sábado y domingo
Precios: 8€ general y 5€ alumnado AAEE
Horario: 20:30 horas



Continuamos la programación del Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros con una obra que apuesta por la crítica social llamada **"Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello"** creada por la compañía Teatro Xtremo.

En 1757, Edmund Burke publicaba uno de los textos más influyentes de la historia de la estética, Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello, un curioso ensayo en la trayectoria fundamentalmente política de su autor que marcaría un punto de inflexión en las reflexiones posteriores en torno a la categoría de lo sublime y cuya sombra alcanza incluso a la filosofía critica de Kant. La vigencia que todavía ostenta en el presente este famoso ensayo se debe a la importancia que la creatividad postmoderna ha otorgado a las emociones fuertes auspiciadas, ya no por la naturaleza, sino por la técnica.

Teatro Xtremo es un colectivo con base en Madrid que realizan creaciones escénicas generadas por la alienación, la fe, la adicción, el dolor, el consumismo, el amor, la soledad… sentimientos producidos por las paradojas de la contemporaneidad.

"Construimos nuestras piezas valiéndonos de técnicas plásticas y escénicas, nos es válido el proceso de pintar, hacer vídeos, actuar, bailar o pelear. Comenzamos atraídos por un impulso con el que desarrollamos situaciones poliédricas para brindar experiencias". Teatro Xtremo.

- 9no. PROGRAMA -

Compañía: Delirium Teatro
Espectáculo: Arizona
Procedencia: Canarias, Tenerife

Fecha: 14 de junio
Día: viernes
Precios: 8€ general y 5€ alumnado AAEE
Horario: 20:30 horas

Para la programación de la segunda semana de junio comenzamos con un espectáculo de la compañía canaria Delirium Teatro que lleva por título **"Arizona"**.

Basada en hechos reales, en abril de 2005, un grupo de ciudadanos estadounidenses armados concibieron el Proyecto MINUTE MAN para impedir las travesías de indocumentados por la frontera de Estados Unidos y México.

Arizona es un magnífico texto que reflexiona sobre las fronteras, la migración, la violencia de género, la estupidez humana y los límites de su manipulación, además de ser un tragicómico retrato del alma de dos seres humanos perdidos en el desierto de la vida. Arizona no está tan lejos. Arizona está aquí, en Europa, en Melilla, en Canarias, en cada muro que se levanta para impedir que un ser humano acceda a una vida mejor. George y Margaret tienen una importante misión: defender sus fronteras. Los vecinos del sur están ahí, acechando, esperando a cruzar ante el más mínimo descuido. Ellos lo impedirán. Pero cuando Margaret comienza a hacer preguntas, a dudar de las verdaderas razones que les han traído hasta este árido lugar, la comedia musical que marcaba su vida se tornará una terrible tragedia.

Delirium Teatro, con 34 años de historia, es una de las compañías más veteranas de Canarias. Cuenta con 26 espectáculos realizados en los que han tratado diferentes contenidos y estilos teatrales, como el drama, la comedia, el teatro gestual, o de calle, siempre teniendo en cuenta el rigor de las propuestas.

- 10mo. PROGRAMA -

Compañía: OSAKA club
Espectáculo: 5 lobitos
Procedencia: Valencia

Fechas: 15 y 16 de junio
Días: sábado y domingo
Precios: 8€ general y 5€ alumnado AAEE
Horario: 20:30 horas

Para concluir con la programación del Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros hemos apostado por un potente espectáculo que viene desde Valencia con la compañía OSAKA club. Este espectáculo lleva por título **"5 lobitos"**.

El 26 de abril de 2018, la Audiencia Provincial de Navarra emite su sentencia para el caso de "La Manada" y España se echa a temblar. Dos mil quinientos años antes, la monarquía en Roma llegaba a su fin debido a la sombra que había caído sobre su príncipe: la confesión de una muchacha llamada Lucrecia que lo acusaba de violación.

¿Somos más que los actos que cometemos? ¿Las cosas podrían haber ocurrido de diferente manera? ¿Qué toca ahora? Y lo más importante: ¿Quién soy yo, en la oscuridad, a tu lado?

5 LOBITOS se inspira en el debate social generado a partir de la sentencia del caso "La Manada" apoyando la narración alrededor de las diferentes interpretaciones artísticas de "La violación de Lucrecia" y desgranando aspectos esenciales, anteriores, durante y posteriores a concretos actos de violencia. En la poesía puede que nunca podamos ponernos de acuerdo. Las palabras, igual que las imágenes, se pueden interpretar de múltiples maneras.

Para adquirir tus entradas:

Envíanos un correo con tu nombre, número de teléfono y la actuación que deseas ver a: info@elteatrovictoria.com
Llámanos al **+**34 922 29 05 78

También puedes comprar tus entradas pinchando en el siguiente enlace: http://www.tomaticket.com/teatro-victoria
O compra tus entradas una hora antes de la función en la taquilla del teatro.

Las entradas generales cuestan 8€, el precio reducido es de 5€ para los/as alumnos/as del Teatro Victoria, del Estudio de Danza de Tacoronte, Estudio de Danza Carmen Blanco, Escuela de Actores de Canarias EAC, Escuelas de Teatro de Ideco, Bellas Artes, Bachillerato Artístico y Socios/as de Solar.

Para más información visita nuestra web y Facebook:
www.elteatrovictoria.com https://www.facebook.com/elteatrovictoria/