

SEPTIEMBRE 2020

CARMEN FUMERO CÍA.

Programa doble de Danza
Contemporánea

VIERNES 18 Y SÁBADO 19
20:30



Calle Méndez Núñez, 36
Santa Cruz de Tenerife
922 29 05 78

info@elteatrovictoria.com
www.elteatrovictoria.com



ORGANIZA:



PATROCINA:



APOYA:



SÍGUENOS:



UN POCO DE NADIE

CARMEN FUMERO, MIGUEL ZOMAS, INDALECIO SÉURA

Un poco de nadie cuenta la historia de alguno de nosotros, habla de intentarlo y no lograrlo, de lo anónimo y de no ser nadie. Porque un alguien era una vez un don nadie que quiso y lo hizo.

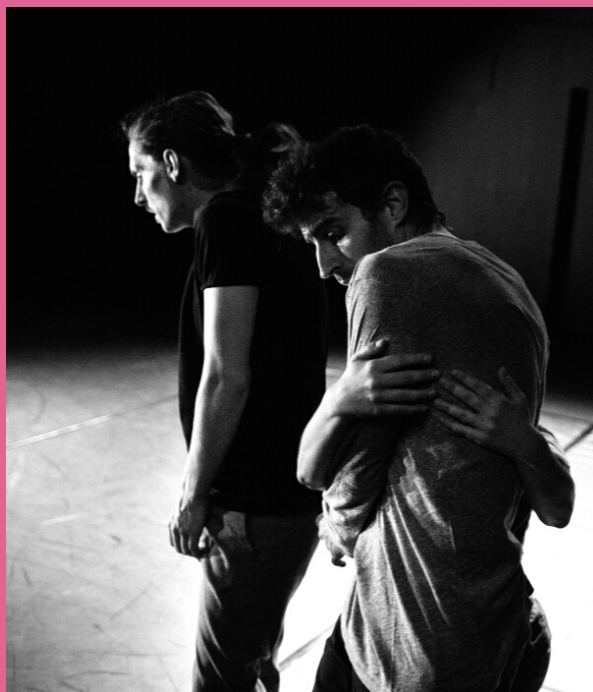
Ficha artística:

Coreografía: Carmen Fumero y Miguel Zomas

Bailarines: Carmen Fumero, Miguel Zomas, Indalecio Séura

Música: Iván Cebrián

Diseño de luces y técnico: Alfredo Díez



...ERAN CASI LAS DOS

CARMEN FUMERO, MIGUEL ZOMAS

La idea principal del guión parte de un punto de encuentro entre dos personas en un lugar determinado, en el que él está esperando a que ella llegue. Ambos tienen intenciones muy diferentes para con el otro y lo que ocurrirá es el resultado de un conflicto pasado. Envidia, lucha, egocentrismo y la enfermedad capaz de crear la soledad, moverán a los dos individuos en su conversación física, que finalmente acabará en tragedia.

Basada en *La escuela de la carne* de Yukio Mishima.

Ficha artística:

Idea y coreografía: Carmen Fumero y Miguel Zomas

Bailarines: Carmen Fumero y Miguel Zomas

Diseño de luces: Alfredo Díez

Técnico: Alfredo Díez

Música: Iván Cebrián



CARMEN FUMERO

Natural de Tenerife, es titulada en Coreografía e Interpretación por el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid. Ha trabajado para la compañía I+D Danza dirigido por Ana Beatriz Alonso (Tenerife, 2005-2012), Projects in Movement de Sharon Friedman (2008-2011), Cía. Daniel Abreu en la producción Negro (2009), y en el proyecto Trasdanza como bailarina y docente (2012-2013).

Entre 2014 y 2017 trabaja como intérprete para las compañías Al-Do Project de Iker Arrue, Compañía Antonio Ruz, con Mónica Runde e Inés Narvárez de la compañía 10&10 danza, con Dimo Kirilov y Tamako Akiyama y con la Compañía Daniel Abreu. En 2018 continúa trabajando para Daniel Abreu, Dimo Kirilov e Iker Arrue.

Desarrolla también su carrera como coreógrafa, dirigiendo proyectos junto a Miguel Zomas. Gracias a la pieza *...eran casi las dos*, ambos obtienen el Primer Premio en el 29º Certamen Coreográfico de Madrid, y el premio RCH a la Mejor Interpretación en el 14 Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York.

En agosto de 2018 entra a formar parte de la Compañía Lava, dirigida por Daniel Abreu.