

PROGRAMA DE MANO LP



TEMPORADA 2021-22

LP

Cía. Arnau Pérez(CATALUÑA)

Sábado 16 y domingo 17 de octubre, 19:30

Un proyecto de danza contemporánea, con influencias de la danza urbana

‘Un ‘LP’, del inglés Long Play, es un disco de vinilo de tamaño grande, en el cual se puede grabar, en formato analógico, un máximo de unos 20 a 25 minutos de sonido por cada cara. En este formato físicamente limitado, el artista atrapa todo un imaginario para ser transmitido a través de vibraciones y ondas dinámicas en el espacio, y así compartirlo con la audiencia. Es la forma de producir todo un universo individual que mediante la necesidad de movimiento se convierte en colectivo.



ARNAU PÉREZ

Arnau Pérez es un coreógrafo y bailarín nacido en Blanes. Graduado en interpretación de danza contemporánea por el **Conservatorio Superior de Danza María de Ávila** en Madrid. Ahora es el director de su propio proyecto de danza con sede en Madrid. Como coreógrafo, ha desarrollado sus piezas con compañías como Company E (Washington D.C.), Jove Ballet de Catalunya (Barcelona) y Laboratorio 180° (Madrid).

Ha bailado en **compañías** como Instituto Stocos, compañía Elías Aguirre y Marcat dance. Como bailarín ha interpretado piezas de coreógrafos como: Sharon Fridman, Guido Sarli, Victoria P. Miranda, Fernando Magadan, Gustavo Ramírez...

Con su creación 'Young Blood', ha sido galardonado con el **premio a mejor coreografía en el 24Masdanza** y premio del público, jurado joven y bailarín sobresaliente en el 32 Certamen Coreografico de Madrid. E

Su trabajo ha sido seleccionado pieza recomendada y miembro del circuito Danzaescena por la red española de teatros. También seleccionado por la red Acieloabierto en 2018 y 2020. Sus obras se han bailado en países como Costa Rica, Estados Unidos, Italia, Alemania y en todo el territorio español en festivales como: Cádiz en Danza, FEX Granada, Teatros del Canal, Conde Duque, Masdanza, Sólodos en Danza... Ha sido residente en Centro Coreográfico Canal 2019, Conde Duque 2020/21, Estruch Fàbrica de creació, Sala Insular de Teatro, Centro Coreográfico de la Gomera...



FICHA ARTÍSTICA

Concepto y coreografía:

Arnau Pérez

Interpretación:

Arnau Pérez

Duración:

50'

Acompañamiento Artístico:

Sara Reyes

Iluminación:

Álvaro Estrada

Espacio Sonoro:

Toromecánico y Casasnovas

Fotografía:

Diego Pérez

Colaboran:

Centro Conde Duque, Carme Teatre, Centro Coreográfico de la Gomera, Masdanza junto a SIT.

TEATRO VICTORIA - ESPACIO CULTURAL

El Centro de Artes Escénicas TEATRO VICTORIA – Espacio Cultural es centro de formación amateur y profesional, espacio de creación e investigación y sala de exhibición. Este espacio apuesta por nuevos lenguajes, en un lugar íntimo, cálido y donde la cercanía entre el espectador y el artista es un valor que va más allá del mero espectáculo.

Desde el año 2000 mantiene una programación estable de espectáculos de pequeño y mediano formato, de distintos estilos artísticos, creaciones canarias, nacionales e internacionales, que orbitan siempre alrededor de la Danza y el Teatro, además de la organización de la Extensión en Tenerife del Certamen Internacional MASDANZA, del Festival de Danza Cuadernos Escénicos en Garachico y la celebración de dos festivales anuales: Festival de Danza Canarios dentro y fuera y Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros.

Esta sala es miembro de la Red de Teatros Alternativos de España. El Teatro Victoria ha recibido en reconocimiento a su trayectoria el Premio de Honor de la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Canarias (2014).

Organiza:



Patrocina:



Apoya:

