



FESTIVAL DE DANZA
CANARIOS

20
DENTRO
Y
FUERA

DEL 26 AL 30 DICIEMBRE 2021
SANTA CRUZ DE TENERIFE



20 AÑOS DEL FESTIVAL DE DANZA CANARIOS DENTRO Y FUERA

Es un momento para festejar, para hacer balance de lo que han significado estos **20 años** ininterrumpidos: en los que hemos crecido y afrontado el reto que supone un proyecto de esta envergadura.

Siempre hay que **dar las gracias** a bailarinas, bailarines, técnicos, instituciones, personal de producción, diseño gráfico, comunicación, audiovisuales, fotografía y empresas que han apoyado este festival y al público que ha dado sentido, para que este evento sucediese.

¿Por qué se creó?

Soy una persona de presente y futuro a la que le cuesta parar la acción para traer a la memoria el pasado. Es un esfuerzo para mí, pero reconozco que es una tarea importante para darse cuenta del valor, la trascendencia, la identidad y los cambios que han sucedido en la **Danza en Canarias** a lo largo de estos 20 años -y qué importancia tiene el hecho de que este festival continúe-.

Sin duda, **la DANZA EN CANARIAS ha dado pasos de gigante** y el momento presente de este arte en las Islas no es el mismo de hace 20 años atrás. Han surgido numerosas iniciativas que la han ayudado a crecer y a tener un mayor reconocimiento: nuevos festivales para la danza; museos que han creado espacios para acoger artes del movimiento; el Auditorio de Tenerife, que ha impulsado con fuerza esta disciplina; el Teatro Leal, que después de su reapertura ha generado proyectos que dan pulmón y potencian la creación y la investigación en danza; el Festival MASDANZA, que se ha dimensionado con sus 26 años y ha puesto el nombre de Canarias en el mundo; el Centro Coreográfico de la Gomera, con una labor enorme en una isla pequeña; una mayor presencia de la danza en los circuitos canarios -aunque, insuficiente-; otras iniciativas que han apostado puntualmente y otras, importantes, que tristemente han desaparecido por falta de apoyos, así como las que han logrado superar las crisis, los vaivenes, los cambios políticos y perduran.

Grandes bailarinas y bailarines que han nacido en estas islas y otrxs de fuera han venido a **enriquecer NUESTRA DANZA**.

Gracias a los alisios, a los volcanes, a los barrancos, a este Atlántico que nos envuelve, a los desiertos y tierras fértiles, a este cielo plagado de estrellas porque **nos inspiran y nos expresan**. Canarias es movimiento y esto contamina nuestros cuerpos. No podemos evitar bailar con nuestros recuerdos, nuestra identidad, nuestros logros y nuestros miedos.

Un mundo globalizado que no reconoce como valor la diferencia, donde se empiezan a parecer las ciudades, las costumbres y las tradiciones propias, desaparece como pasado.

Reivindicamos **nuestra forma de movernos y expresarnos**. Estas no son mejor ni peor que otras, pero son nuestras. No podemos evitar estar rodeados de belleza, de historia y de nuestra naturaleza, y con ella bailamos sin poder evitarlo, sabiendo que formamos parte de un mundo rico y diverso.

Nos llegan a este Festival canarias y canarios que han necesitado viajar a otros lugares y nos traen sus vivencias, sus cambios, sus aprendizajes, sus conquistas... y nos hablan de mestizaje, de riqueza, de lenguajes y de alejarse para identificarse de nuevo. Porque somos los lugares que habitamos.

Este Festival valora la experiencia y la trayectoria, pero también quiere acoger el futuro de nuevos talentos y lo hará con la presencia de bailarinas y bailarines que no habían nacido cuando este Festival vio la luz.

Cientos de seres **ilusionados y apasionados por este bello arte del movimiento** han bailado en estos 20 años y lo han hecho crecer. Serán estos los que marcarán el final de este Festival: cuando no lo necesiten, cuando deje de ser importante en sus caminos, cuando el público no acuda a este encuentro o cuando las instituciones no lo apoyen lo suficiente.

El **Teatro Victoria** ha dado y ha recibido mucho. Sin duda, es la raíz y el principio de esta aventura, este espacio del que me siento orgulloso y hoy aplaudo.

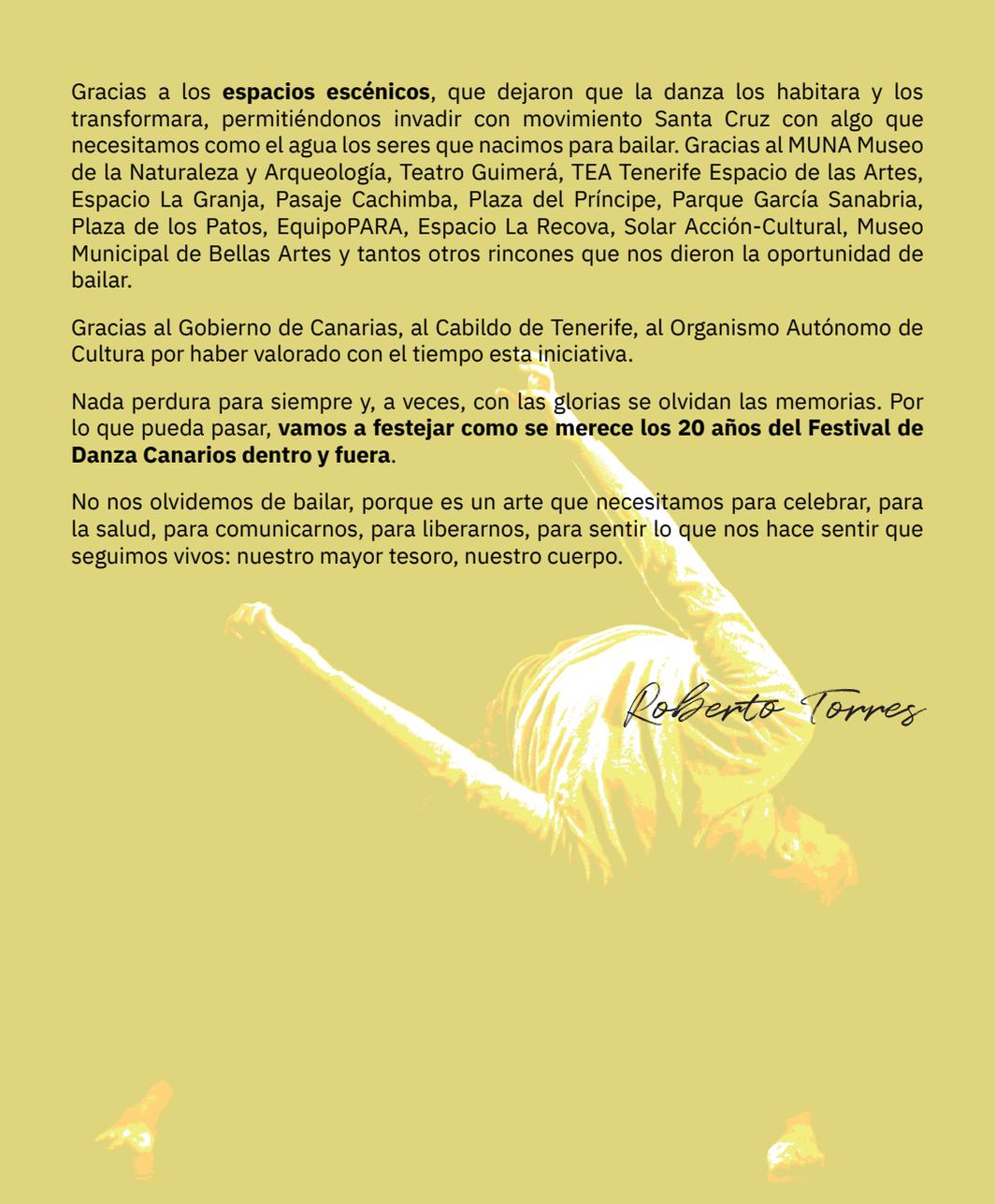
Doy las gracias a las **bailarinas y bailarines** que dieron sus cuerpos danzantes en los principios (cuando no había apoyos), porque teníamos que demostrar que los merecíamos y arrimaron el hombro, los brazos, sus piernas, su cadera, su torso y su cabeza.

Gracias a los **espacios escénicos**, que dejaron que la danza los habitara y los transformara, permitiéndonos invadir con movimiento Santa Cruz con algo que necesitamos como el agua los seres que nacimos para bailar. Gracias al MUNA Museo de la Naturaleza y Arqueología, Teatro Guimerá, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Espacio La Granja, Pasaje Cachimba, Plaza del Príncipe, Parque García Sanabria, Plaza de los Patos, EquipoPARA, Espacio La Recova, Solar Acción-Cultural, Museo Municipal de Bellas Artes y tantos otros rincones que nos dieron la oportunidad de bailar.

Gracias al Gobierno de Canarias, al Cabildo de Tenerife, al Organismo Autónomo de Cultura por haber valorado con el tiempo esta iniciativa.

Nada perdura para siempre y, a veces, con las glorias se olvidan las memorias. Por lo que pueda pasar, **vamos a festejar como se merece los 20 años del Festival de Danza Canarias dentro y fuera.**

No nos olvidemos de bailar, porque es un arte que necesitamos para celebrar, para la salud, para comunicarnos, para liberarnos, para sentir lo que nos hace sentir que seguimos vivos: nuestro mayor tesoro, nuestro cuerpo.



Roberto Torres

EQUIPO



FESTIVAL DE DANZA CANARIOS DENTRO Y FUERA



ORGANIZA:	Teatro Victoria
DIRECCIÓN:	Roberto Torres Rodríguez
PRODUCCIÓN:	Marliuz Borges Vinazco Laura Ballesta Izquierdo
COMUNICACIÓN:	Esther Morales Hernández
COORDINADOR TÉCNICO:	Richy García Hernández
TÉCNICOS:	Diego Hernández Luis Patricia Getino Ramos Alberto García Pacheco Guayasen Almenara García Andrés Cabrera Jesús Raya Pérez (Rigger)
DISEÑO GRÁFICO:	Élida Dorta Andrade
FOTOGRAFÍA:	Joaquín Ponce de León
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL:	Yudi Acosta Silva – Jolongo Productions
AYUDANTES DE PRODUCCIÓN:	Jesús Caramés Sicilia Alicia Hernández Butragueño Dosi Andrade Cristóbal

2021



PROGRAMACIÓN



26 DICIEMBRE

DOMINGO

**TEA TENERIFE ESPACIO
DE LAS ARTES**
11:00

·Teresa Lorenzo

Espejismo

8'

**MUSEO MUNICIPAL DE
BELLAS ARTES**

12:00

(Cada 15')

12:00; 12:15; 12:30; 12:45

·Noe Plasencia

**Trabajo de creación
'site-specific'**

5'

·Laura Marrero / Pianista:
Milena Perisic

**Trabajo de creación
'site-specific'**

5'

**TEA TENERIFE ESPACIO
DE LAS ARTES**
19:30

·Teresa Lorenzo

Espejismo

8'

TEATRO GUIMERÁ
20:00

·Paloma Hurtado y Daniel
Morales

'INA'

50'

27 DICIEMBRE

LUNES

ESPACIO LA GRANJA 12:00

- Ballets de Tenerife **‘Entropie’** 18’
- Natalia Medina
Compañía Danza **‘Profiter du temps’** 15’
- Dácil González **‘Instantes’** 16’

ESPACIO ESCÉNICO LA RECOVA 18:00

- Sofia do Mar y Abián
Hernández **‘Keep an eye on your
belongings’** 12’
- Edoardo Ramírez & Ángel
Garcés **‘Handshake Routine’** 12’
- AYYA Choreography **‘UUNO’** 12’

TEATRO VICTORIA 21:00

- I+D Danza **‘Castañuela’** 12’
- Rocío Pozo **‘A solas con Lorca’** 12’
- Cía. Flamencuría Obdulia
Bustos **‘Jera’** 12’
- Cía. Caminantes Danza **‘Miércoles Blanco’** 11’

28 DICIEMBRE

MARTES

ESPACIO LA GRANJA

12:00

- Cía. EnbeDanza **‘Aletheia’** 20’
- Emiliana Battista Marino y Leandro González **‘Goody’** 16’
- Tangen | Benzal **‘Carretería’** 15’

TEA TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES

17:00 *Cine Danza*

18:00 *Danza*

- V Muestra de Cine Danza* 52’
- Javier Arozena y Élica Dorta **‘VU’** 20’
- Cía. Daniel Abreu **‘Indico’** 12’

MUNA MUSEO DE NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA

19:00

- Natalia Medina Compañía Danza* **‘Formas’** 15’
- DanSign* **‘Con las manos en la danza’** 10’

TEATRO VICTORIA

21:00

- Cía. Danza María Mora **‘Adulscents’** 16’
- Nuhacet Guerra **‘¿Y tú que decides?’** 13’
- Alejandra Illmer **‘En mi Cabeza’** 14’

29 DICIEMBRE

MIÉRCOLES

ESPACIO LA GRANJA
12:00

- Compañía DeloFlamenco 'El Cuarto del Ritual' 20'
- Cía. Sonia Rodríguez 'Lighthouse' 30'

ESPACIO ESCÉNICO LA RECOVA
18:00

- Neus Ledesma Vidal 'Rebonico' 20'
- Aleksandar Georgiev 'Screensaver Power Ballads' 25'
- Wettribute / Daniel Fernández Martín 'Charlotte Grapes' 10'

TEATRO VICTORIA
21:00

- Javier Arozena Cía. "Blaué Pause" 15'
- Cris Marín 'Tránsito' 8'
- SOHU 're:member' 18'
- Raquel Jara 'Plasma' 15'

30 DICIEMBRE

JUEVES

ESPACIO LA GRANJA 12:00

·Al vuelo	‘Voluntad’	15’
·Valerio Zaffalon	‘OCD’	12’
·Richard Mascherin	‘Caer Caer Caer’	15’

TEATRO VICTORIA 21:00

·Compañía Residente del Centro Coreográfico de La Gomera	‘Lo que percibes’	13’
· Sara Martín	‘Relatos de un cambio’	14’
·Josué Espino Sánchez	‘Las once y mil vírgenes’	10’
·Colectivo Bankora	‘Bankora’	18’



ESPACIOS Y ENTRADAS



TEATRO VICTORIA

Calle Méndez Núñez, 36,
38003 Santa Cruz de Tenerife

www.elteatrovictoria.com



TEA TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES

Avenida de San Sebastián, 8,
38003 Santa Cruz de Tenerife

www.teatenerife.es



ESPACIO LA GRANJA

Calle de Comodoro Rolin, 1,
38007 Santa Cruz de Tenerife

<https://lagranja.janto.es>



ESPACIO ESCÉNICO LA RECOVA

Calle de Comodoro Rolin, 1,
38007 Santa Cruz de Tenerife

www.teatroguimera.es



FESTIVAL DE DANZA CANARIOS DENTRO Y FUERA



TEATRO GUIMERÁ

Plaza Isla de la madera,
38003 Santa Cruz de Tenerife

www.teatroguimera.es



MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES

Calle José Murphy, 12,
38002 Santa Cruz de Tenerife

www.santacruzdetenerife.es



MUNA MUSEO DE LA NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA

C. Fuente Morales, s/n,
38003 Santa Cruz de Tenerife

www.museosdetenerife.org

A photograph of the Teatro Victoria building, a three-story structure with classical architectural features like columns and arches. The facade is light-colored with decorative elements. A tall, thin street lamp stands in the foreground. The image has a blue tint and a semi-transparent text overlay.

TEATRO VICTORIA

Calle C. Méndez Núñez, 36,
38003 Santa Cruz de Tenerife



'CASTAÑUELA'

I+D DANZA

27/12/2021

21:00

12'

(...) Esta pieza recorre la tradición y la vanguardia de los cuatros estilos que acompaña. Su puesta en escena tiene en cuenta la musicalidad y los matices, el carácter, la expresividad e interpretación, la coordinación y fluidez tanto del movimiento como de las castañuelas y zapateados, además del uso del espacio. Se trata de una invitación al espectador para disfrutar de nuestro patrimonio cultural.



'A SOLAS CON LORCA'

ROCÍO POZO

27/12/2021

21:00

12'

Esta propuesta teatral es una forma de acercarse al poeta, pues en él no se puede separar lo creado de lo vivido. A través de la poesía la danza y la música, con "A solas con Lorca" nos acercamos a su talento natural y a su frescura para hablar de lo que él siente. Amado Lorca te leo, te escucho, te siento, te pienso y te bailo...



'JERA'

CÍA. FLAMENCURÍA OBDULIA

27/12/2021

12:00

12'

Jera es una runa de resultados benéficos; tras preparar la tierra, plantar la semilla, cultivar con cuidado durante una larga temporada; con perseverancia hasta recoger tu fruto; recoger tu triunfo. (...) Se muestra nuestro cultivo y recogida de procesos creativos anteriores, con la intención de manifestar un Flamenco nuevo representado en otros espacios no convencionales. (...)



'MIÉRCOLES BLANCO'
CÍA. CAMINANTES DANZA

27/12/2021

21:00

11'

"Bailar es un "acto perverso", un "pecado inmoral" que arranca en la anatomía pero desemboca en la mente y la acaba corrompiendo...". Una mirada a la realidad de las mujeres iraníes desde la danza Flamenco-Contemporánea, con la palabra, los conceptos e imágenes simbólicas de testimonios periodísticos como motores de la pieza. (...)



'ADULESCENTS'
CÍA. DANZA MARÍA MORA

28/12/2021

21:00

16'

Ser adulescente es conectar con un punto de determinación + travesura + ternura. Comportarse como un adulto no está reñido con la diversión. Bajo este prisma nuestra protagonista que es una mujer adulta se ve sorprendida por el adolescente que hay en ella, juntos van recordando diferente momentos de su vida de adolescente, unos con añoranza y otros simplemente vividos, no se trata de aferrarse a una edad (...)



'¿Y TÚ QUE DECIDES?'
NUHACET GUERRA

28/12/2021

21:00

13'

Una noche cualquiera normal y corriente, en Puerto Vallarta, distrito de Jalisco, Mexico. Se produce un mal entendido y tienes dos opciones, golpear la puerta o no golpearla, tú decides... ¿Y tú qué decides? Trata sobre una mala acción que conlleva a serias consecuencias, todo un viaje de emociones negativas; frustración, enojo, rabia, extorsión policial, racismo, incertidumbre, incomodidad y sin poder dormir. (...)



'EN MI CABEZA'
ALEJANDRA ILLMER

28/12/2021
21:00

14'

En mi Cabeza trata del NO control sobre las mil cosas que pasan a través de nuestro cerebro, cada momento, mili segundos de voces, imágenes, instantes o periodos largos que se mezclan con otros. Y como reconocer cuales son los momentos de locura y de calma, como fusionarlos para entendernos mejor por lo menos yo. Es una pieza llena de energía, loca, violenta y alegre habla sobre lo que habla el cerebro... mi cerebro.



'BLAUE PAUSE'
JAVIER AROZENA CÍA.

29/12/2021
21:00

15'

Todo se detiene; la ausencia de movimiento molecular, de movimiento muscular dejan de producir energía; el cuerpo deja de producir vibración atómica alguna y aparece en estado sólido, impenetrable; y no se mueve, no llega a vibrar. Y aquí se produce un estado de quietud, el lugar intermedio para alcanzar una frecuencia más elevada, la pausa azul.



'TRÁNSITO'
CRIS MARÍN

29/12/2021
21:00

8'

“Nacemos solos y moriremos solos, pero es en el tránsito donde existe nuestro aprendizaje, nuestro crecimiento, nuestra evolución. La relación con el otro, la dependencia que nos crea. El aprendizaje con una decepción a cuestas. La soledad eterna pero un recuerdo permanente. He aquí mi tránsito, mi trance.”



'RE:MEMBER'

SOHU

29/12/2021

21:00

18'

Recuerdas el fuego cuando solo quedan cenizas. Recuerdas la vida cuando solo queda muerte. Para recordar algo, antes tiene que acabar. La naturaleza de los recuerdos habita en el camino, en todo lo que dejamos atrás. Son inevitables, conseguirán transformarte en uno de ellos. Son los ángeles de la muerte.



'PLASMA'

RAQUEL JARA

29/12/2021

21:00

15'

Plasma nace en la parada, y es ahí, donde el mundo interno del cuerpo que habito se detona. Un mismo ruido que da luz a lo que no queremos sentir, ni ver. Una energía que se carga y navega buscando salir. Un cuerpo que se mueve dentro de unos límites creados por el mismo y un espacio donde dar foco a la parte sombría del Ser.



'LO QUE PERCIBES'

COMPAÑÍA RESIDENTE DEL CENTRO

COREOGRÁFICO DE LA GOMERA

30/12/2021

21:00

13'

Mirar. Mirar con disimulo o con cautela de no ser descubierto. Mirar con atención. Mirar. Sin disimular, sin recato, sin prisa, sin miedo a ser descubierto. Observar. Mirar, observar con atención. Mirar, observar con curiosidad. Mirar, observar en y con todos los sentidos. Mirar, observar a y con todo el cuerpo, percibir. Captar por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, percibir. Mirar, observar, percibir. Percibir. Percibir.



'RELATOS DE UN CAMBIO'

SARA MARTÍN

30/12/2021

21:00

14'

Guiada por su intuición, la intérprete-creadora reflexiona sobre la omnipresencia del cambio y la asombrosa capacidad de adaptación humana. Se entiende el cambio como una constante continua en toda existencia que, en la monótona continuidad del discurrir, evoluciona hasta perder su naturaleza y termina por transformarse en cotidiana normalidad. (...)



'LAS ONCE Y MIL VÍRGENES'

JOSUÉ ESPINO SÁNCHEZ

30/12/2021

21:00

10'

La anécdota de mi abuela, me deja pensando el valor de las cosas, de las acciones, porque las hacemos y desde dónde. Al final nos queda la experiencia como método de pago.



'COLECTIVO BANKORA'

BANKORA

30/12/2021

21:00

18'

Bankora es una pieza corta de danza contemporánea que expone los sentimientos íntimos de una persona, sus anhelos ocultos y su pelea interna para expresarse como realmente desea. Todo este viaje se muestra en un trabajo íntimo, dinámico y lleno de imágenes evocadoras.

VICTORIA

Casa de Cultura La Granja

***ESPACIO
LA
GRANJA***

Calle de Comodoro Rolin, 1,
38007 Santa Cruz de Tenerife



'ENTROPIE'
BALLETS DE TENERIFE

27/12/2021

12:00

18'

La inmensidad de la que formamos parte es llevada hasta su más mínima expresión, su partícula más pequeña, su energía más esencial. Los cuerpos se despojan de lo que los hace humanos para actuar como partes de un todo, a merced de un caprichoso magnetismo que los atrae para repelerlos poco después. Una lucha constante para escapar del orden establecido, una guerra contra la entropía del universo.



'PROFITER DU TEMPS'
NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA

27/12/2021

12:00

15'

“¿En que usamos el tiempo? ¿Somos conscientes de su valía? Nuestros actos se extienden en un horizonte temporal, donde cada tiempo presente pasa a ser pasado de un modo instantáneo, y el futuro se nos echa encima de un modo inexorable. El disfrute de cada instante, adquiere mayor importancia con el paso del tiempo. Sólo cuando nos damos cuenta de ello, empezamos a disfrutar de las pequeñas cosas. (...)”



'INSTANTES'
DÁCIL GONZÁLEZ

27/12/2021

12:00

16'

“...Todos somos extraños para nosotros mismos, y si tenemos alguna sensación de quiénes somos, es sólo porque vivimos dentro de la mirada de los demás”. (Diario de Invierno. Paul Auster) INSTANTES es el punto de partida de una realidad observada, de permanecer y pasar, de desear, el proceso de convertirse en algo.



'ALETHEIA'
CÍA. ENBEDANZA

28/12/2021

12:00

20'

(...) Y si todo se volviera secundario de repente, si te detuvieras a observar unos segundos, si corrieras ese inahuecable velo... ¿Cambiaría tu concepto de veracidad? Tratemos de eso, "desocultemos nuestro ser" hasta recomponernos en otro nuevo, mucho más profundo, mucho más verdadero.



'GOODY'
EMILIANA BATTISTA MARINO Y LEANDRO GONZÁLEZ

28/12/2021

12:00

16'

(...) Emiliana Battista y Leandro González se unen entre caricias y pasiones, entre el texto y el movimiento, en ese punto donde toda cosa buena tiene un revés, donde nada queda por decir cuando queda poco por mover y viceversa. GOODY es ese lugar donde amor y dolor son la misma cosa.



'CARRETERÍA'
TANGEN | BENZAL

28/12/2021

12:00

15'

Usemos nuestro cuerpo como transporte. Transportemos nuestros pensamientos al movimiento. Movamos la idea de una relación entre personas, opuestas por momentos y atraídas en otros. Se plasma de una forma coreográfica una idea natural a la vida real; las relaciones personales. (...)



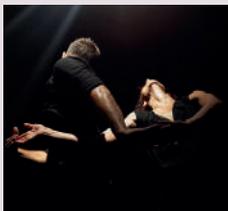
'EL CUARTO DEL RITUAL'
COMPañÍA DE LO FLAMENCO

29/12/2021

12:00

20'

La unión del Bailarín y Coreógrafo Aarón Comino a las tres componentes del espectáculo "Ritual a III", impulsa hacia las artes del movimiento y la dramatización de la nueva composición. "El Cuarto del Ritual" transita las raíces artísticas de los componentes. La búsqueda de un trance colectivo. En él, se encuentran el lenguaje contemporáneo y flamenco, folklore y composiciones propias de Aceysele Chacón (...)



'LIGHTHOUSE'
CÍA. SONIA RODRÍGUEZ

29/12/2021

12:00

30'

Dejan todo para dirigirse a una nueva tierra en la que esperan cosas mejores, un viaje evolutivo donde aparecen diferentes emociones ante la idea de pertenecer a esa nueva tierra que los acoge. ¿Qué pasa cuando salimos de la tierra natal, de nuestra lengua materna y el sentido común, y que nos ocurre en este espacio incierto, donde no hay más referencias? (...) Dos individuos que se cruzan en el camino y que atraviesan ese viaje juntos.



'VOLUNTAD'

AL VUELO

30/12/2021

12:00

15'

¿Qué nos mueve cada día? ¿Qué nos impulsa una y otra vez? ¿Qué nos levanta para ese “un intento más”? ¿Qué rescata nuestra pasión cuándo parece haberse esfumado? La voluntad, el esfuerzo y la pasión es lo que nos ha traído hasta aquí. En el escenario escondemos el esfuerzo y la necesidad de tirar de Voluntad, pero en éste caso, con honestidad y amor, le hacemos homenaje ¡Que SI se vea!



'OCD'

VALERIO ZAFFALON

30/12/2021

12:00

12'

(...) Algunas personas simplemente no pueden tener paz interior de mente, de espíritu. Constantemente torturados por ellos mismos sin explicación ni razón. Una prisión llamada cuerpo, un dictador llamado mente. Perder tensión y relajarse parece imposible, como cuando intentas que los demonios internos te despierten. ¿Jugar con ellos o callarlos? Una historia de amor entre tú y ellos, o mejor dicho, tú... y tú yo interior.



'CAER CAER CAER'

RICHARD MASCHERIN

30/12/2021

12:00

15'

La inevitabilidad de la caída. Un destino sin retorno. Un cuerpo vulnerable y poseído se enfrenta y se rinde a la fragilidad de la condición humana. Se entrega sin resistir a la deriva de una caída sin fin. ¿Por qué estoy arriba si he caído?



GRANJA

The image shows the facade of the Teatro Guimerá, a grand neoclassical building with a central pediment and a crown on top. In the foreground, a large, dark stone sculpture of a face is visible. The entire image has a blue tint.

TEATRO GUIMERÁ

Plaza Isla de la madera,
38003 Santa Cruz de Tenerife



'INA'

PALOMA HURTADO Y DANIEL MORALES

26/12/2021

20:00

50'

Hoy vivimos la noche en caída libre hacia las estrellas.

El planeta ha perdido la gravedad y nos subimos a esa estrella que acaba de pasar.

Desaparecemos mientras suenan sus risas a lo lejos.

Un estallido de luz nos conecta con nuestros sueños.

Somos polvo de estrellas.



***ESPACIO
ESCÉNICO
LA
RECOVA***

Plaza Isla de la madera,
38003 Santa Cruz de Tenerife



'KEEP AN EYE ON YOUR BELONGINGS'
SOFIA DO MAR Y ABIÁN HERNÁNDEZ

27/12/2021

18:00

12'

El proceso de creación se apropió de ese espacio de reflexión alegórica al aeropuerto, este campo de salidas y llegadas como metáfora de nuestra identidad. Historias, mochilas y equipajes, físicas y mentales, logros pasados y / o dejavus futuros, en reacción, rechazo o adaptación. ¿Qué es lo que realmente nos penetra y pertenece? ¿El peso de nuestras experiencias se manifestará siempre en quién somos ahora? (..)



'HANDSHAKE ROUTINE'
EDOARDO RAMÍREZ & ANGEL GARCÉS

27/12/2021

18:00

12'

Dos personas atrapadas en un saludo ¿Cuándo terminará?



'UNNO'
AYYA CHOREOGRAPHY

27/12/2021

18:00

12'

(...) Con 'UUNO' queremos representar el desarrollo entre dos personas, mostrando la parte positiva y negativa de la unión entre ellos. Se puede presentar como positiva, cuando se refleja el trabajo mutuo y ordenado entre ambos para conseguir un objetivo común, también cuando existen afinidades de voluntades y un esfuerzo de entendimiento. Y otra cosa distinta son las unidades mentales, ideales o lógicas. (...)



'REBONICO'
NEUS LEDESMA VIDAL

29/12/2021

18:00

20'

Rebonico es un retrato y un homenaje a la tradición y a la danza de un pueblo, es un punto de intersección entre pasado y presente. Identidad, herencia y colectividad se encuentran entre dos mundos coreográficos para intentar establecer un diálogo, confrontarse y colaborar. La pieza analiza las pasadas, la estructura actual y el ritmo para yuxtaponerlos a un lenguaje de movimiento y composición contemporáneos. (...)



'SCREENSAVER POWER BALLADS'
ALEKSANDR GEORGIEV

29/12/2021

18:00

25'

Es la versión de calle de SCREENSAVER, estrenado en Espacio La Granja. En esta versión, las bailarinas danzarán la práctica de movimiento propia del trabajo SCREENSAVER al son de baladas de los 70, 80 y 90, seleccionadas de manera aleatoria a través de una playlist. SCREENSAVER Power Ballads es un trabajo coreográfico que ahonda en la nostalgia futura de una memoria colectiva a través de una danza llena de gracia. (...)



'CHARLOTE GRAPES'
WETTRIBUTE / DANIEL FERNÁNDEZ MARTÍN

29/12/2021

18:00

10'

Jóvenes arrogantes, "centros de mesa", no les gusta pasar desapercibido, aunque siempre sigilosamente. Expertos en dejar ambientes húmedos, a veces resultando desagradables pero siempre placenteros.



LA RECOVA



***MUSEO
MUNICIPAL
DE BELLAS
ARTES***

Calle José Murphy, 12,
38002 Santa Cruz de Tenerife



TRABAJO DE CREACIÓN 'SITE-SPECIFIC'

NOE PLASENCIA

26/12/2021

12:00 / 12:15 / 12:30 / 12:45

5'

Les invitamos a redescubrir el museo a través de un itinerario, efímero e irrepetible, disfrutando del diálogo entre la danza contemporánea y las obras de arte del Museo Municipal de Bellas Artes con esta pieza unipersonal creada para la ocasión.



TRABAJO DE CREACIÓN 'SITE-SPECIFIC'

LAURA MARRERO / PIANISTA: MILENA

26/12/2021

12:00 / 12:15 / 12:30 / 12:45

5'

Les invitamos a redescubrir el museo a través de un itinerario, efímero e irrepetible, disfrutando del diálogo entre la danza contemporánea y las obras de arte del Museo Municipal de Bellas Artes con esta pieza multidisciplinaria que mezcla arte, danza y música de piano en directo.



*MUNA
MUSEO
DE
NATURALEZA
Y
ARQUEOLOGÍA*

Calle Fuente Morales, s/n,
38003 Santa Cruz de Tenerife



'FORMAS'

NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DANZA

28/12/2021

19:00

15'

“Traspasamos el mundo de lo real fundiéndonos en el mundo poético de los sueños, desligado a nuestro punto de vista lineal. Recorremos los planos más dispares del tiempo, profundizando en el mundo de los arquetipos, del cual emerge una nueva obra.”



'CON LAS MANOS EN LA DANZA'

DANSIGN

28/12/2021

19:00

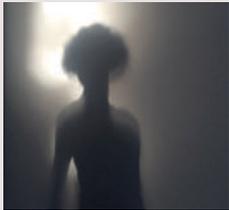
10'

¿Se han preguntado cómo sería una vida sin música? DanSign surgió para hacer la música y la danza accesibles para las personas sordas. Itahisa Dubois y Jesús Caramés unan danza y lengua de signos permitiendo la escucha visual a través del movimiento. Nos ponemos en manos de la danza y en la voz de la Lengua de Signo creando partituras que viajan más allá del sonido, haciendo el verso accesible a los ojos que oyen. En DanSign, danzamos con las palabras...

*TEA
TENERIFE
ESPACIO
DE LAS
ARTES*

Avenida de San Sebastián, 8,
38003 Santa Cruz de Tenerife

TEA
tenerife



'ESPEJISMO'

TERESA LORENZO

26/12/2021

11:00 y 19:30

8'

Existe algo desconocido que subyace a lo evidente, de lo más denso a lo más sutil. Esta sustancia que ha quedado extasiada por la belleza de la geometrización es el misterio de un claro de luz. Sin materia, sin peso específico, un engaño óptico. Una danza astral.



'VU'

JAVIER AROZENA Y ÉLIDA DORTA

28/12/2021

18:00

20'

Es la continuación del primer dúo entre Javier Arozena y Élida Dorta, U. (...) En esta ocasión ponemos el foco en el encuentro, en el tacto, la textura del encuentro, el espacio ENTRE que generan dos masas, creando una tercera que está en continua creación, dependiente de los sujetos que aceptan convivir en esa estrecha intimidad, en ese acuerdo dúctil, flexible o en tensión.



'INDICO'

CÍA. DANIEL ABREU

28/12/2021

18:00

12'

(...) Aquí una figura sin rostro, se mueve buscando a través del espacio algo que no sabemos qué es. Su cuerpo, que se contornea en caminos invisibles, parece chocar contra otros gestos, ideas, densidades... va construyendo a sí mismo, en un camino que aunque accidentado, le conforma, como las líneas de su rostro que nunca veremos.

Inspirado en imágenes de calles de India, un febrero de 2020.

V MUESTRA DE CINEDANZA



CINEDANZA



28 DICIEMBRE 17:00

*TEA
TENERIFE
ESPACIO
DE LAS
ARTES*

4

V MUESTRA DE CINEDANZA

‘Cuando el bosque avance’

TAMARA BRITO DE HEER

14’19”



Quando el bosque avance es una pieza de arte, rodada exclusivamente con teléfonos móviles, creada desde el recogimiento y la distancia precisas para dejar que nuestra propia naturaleza se exponga en el confinamiento. Ante la extrañeza y la violencia del encierro, ante el choque entre el control y lo salvaje, la naturaleza recupera su lugar.

Dirección: Tamara Brito de Heer:

Intérpretes: Daniel Abreu, Dácil González, Teresa Lorenzo y Paula Quintana

‘Transitando el interior’

CARMEN HERNÁNDEZ

5’12”



La obra visual solo refleja y exterioriza, la reflexión de una mujer que ha transitado en el tiempo.

Dirección de fotografía: Beatriz Chinea

Intérpretes: Carmen Hernández

‘Dualidad’

CÍA. ENBEDANZA

8’



“Cuerpos, mentalidades dispares
Sin dirección, sólo sentido
Cuerpos, pulsos dispares
Sin dirección, sólo ritmo”

Dirección: Alfredo del Rosario

Intérpretes: Raquel Jara Domínguez y Eva García.

CINEDANZA

28 DICIEMBRE 17:00

‘Alma de Lava’

CÍA. DANZA MARÍA MORA

4’58’’



Durante la última erupción del volcán, la lava descendió lentamente por la ladera del Valle de Güímar hacia el mar. Muchos de ellos quedaron atrapados en el camino, convirtiéndose en roca, (...) de repente uno de ellos toma la vida, con fuerza, y con todo su poder se transforma en materia humana y logra realizar un sueño que alberga en su alma de lava durante siglos, llegar al mar.

Dirección de fotografía: Beatriz Chinaea

Intérpretes: Luz de esperanza

‘Abismo’

CÍA. FLAMENCURÍA OBDULIA BUSTOS

4’43’’



Abismo pretende manifestar las vivencias y la experiencia dancística de una artista sometida al adoctrinamiento y a la rigidez de la danza tradicional española. (...) La autora choca con esta realidad y con valentía utiliza la danza como vía de comunicación para revelarse al mundo y expresar lo importante que resulta encontrar nuestra verdadera esencia, aunque para ello sea necesario caerse al abismo...

Dirección: Obdulia Bustos e Ignacio Fernández.

Intérprete: Obdulia Bustos

‘Puertas’

CARMEN WERNER / ACERINA H. TOLEDO / ÁNGELES PEREA 15’



(...) Tres mujeres se relacionan con la puerta como símbolo o metáfora: La puerta cerrada como prohibición y clausura. La puerta abierta como símbolo de libertad. La puerta como tránsito a mundos SONADOS. El simbolismo de la puerta cobra fuerza con la DANZA, la imagen, un entorno único, unos cuerpos muy diferentes, de edades muy diferentes que acumulan diferentes experiencias, deseos y perspectivas.

Dirección: Tomás Pérez-Esaú

Intérpretes: Carmen Werner, Acerina H. Toledo y Ángeles Perea



TALLERES

26-30 DICEMBRE

*TEATRO
VICTORIA*



TALLERES DE DANZA

Partiendo de la base del festival que recibe a bailarines y bailarinas que se encuentran fuera de las islas, cada año se propone un Taller de Danza que se imparte por distintos profesionales del sector de la danza, que a su vez, son los y las participantes del festival, de este modo se aprovecha el marco del festival para fomentar el crecimiento artístico en la isla y por ende de la cantera dancística que viene creciendo en las Islas. Por tanto, a continuación tienen la propuesta para éste año:

26 de diciembre
Domingo

Abián Hernández

27 de diciembre
Lunes

Daniel Abreu

28 de diciembre
Martes

Daniel Morales

29 de diciembre
Miércoles

Raquel Jara

30 de diciembre
Jueves

Josué Espino



Nivel: Intermedio – Avanzado

Precio taller completo: 40 €

Precio clase suelta: 12 €

Lugar: Teatro Victoria

Horario: 09.30 a 11.30h

Nº de plazas: 12

Inscripciones: +34 922 29 05 78

info@teatrovictoria.com

26-30 DICIEMBRE



TALLERES



FELIZ 20 ANIVERSARIO



ORGANIZA



teatro victoria

cía. nómada s.l.

PATROCINA



Gobierno
de Canarias



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO

Organismo Autónomo
de Cultura



COLABORA

MUNA
MUNICIPIO DE TENERIFE NATURALISTA Y ARQUITECTURA


espacio
La Granja

d
EMPRESA
DANZA


red
DE TEATROS
ALTERNATIVOS

TEA
TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS