



## FICHA TÉCNICA

**Los siguientes requisitos técnicos se podrán adaptar según el rider y el plano del Teatro.**

### • ESCENARIO

- Ancho de escenario: 8m
- Fondo de escenario: 8m
- Altura de varas: Variable (Ver Plano)
- Pendiente de escenario: 0%
- Suelo de danza negro 8x8m (a valorar por la Compañía según el estado del suelo del escenario)
- Cámara negra, aforamiento a la Alemana
- Fondo desaforado, Tapón de foro a modo de bambalina

### • ESCENOGRAFÍA

**La escenografía es aportada por la Compañía**

- 3x Silla negra de madera
  - 2x Perchero negro de aluminio
  - 2x Cinta roja
  - 4x Soportes de catenaria - 1m de altura
  - 1x Cadena de acero
- Las cintas rojas se disponen en el espacio a modo de catenaria, comienzan en dos puntos tras el arco de embocadura y recorren el espacio hacia un punto central en el fondo, tras el tapón de foro.
- El tapón de foro queda a modo de bambalina
- La cadena queda atada en un punto de anclaje tras el tapón de foro.

### • VIDEO

- Proyector HDMI o WUXGA FULL HD configurado para proyección frontal de, al menos 10000 lúmenes. La proyección debe cubrir la totalidad del tapón de foro.
- Toma de HDMI en control técnico.
- El proyector debe contar con shutter interno, o shutter externo controlable por DMX



## • ILUMINACIÓN

- 51x Canal de DIMMER – 2KW por canal
- 9x PC 1KW
- 6x PC 2KW
- 15x PAR64 CP62 (nº5)
- 9x Recorte 25º-50º 750W
- 4x Recorte 15º-30º 750W
- 4x Panorama Asimétrico 1KW
- 3x Portalámparas fluorescente LED doble tubo (Aporta la compañía)
- 1x Cartel iluminado con LED (Aporta la compañía)
- 2x Peanas de suelo
- 7x Soporte de calle
- 1x Máquina de partículas Robe FT500

Los filtros de color son aportados por la compañía. Es posible que sea necesario pinchar una carga en los canales asignados a los fluorescentes y al cartel iluminado, ya que van por Dimmer.

## • SONIDO

- P.A. con potencia suficiente y adecuada al espacio
- 2x Monitor de referencia en escena (uno a cada lado de la escena)
- 2x Monitor situados uno junto a cada entrada lateral del patio de butacas (a valorar según el espacio)
- Cable minijack
- 3x micrófono de ambiente

## • PERSONAL NECESARIO

- **Montaje:**
  - 1x Técnico de iluminación, 1x maquinista, 1x técnico de sonido/AV
- **Pase general y función**
  - 1x Técnico de sonido/AV



#### • OTRAS NECESIDADES

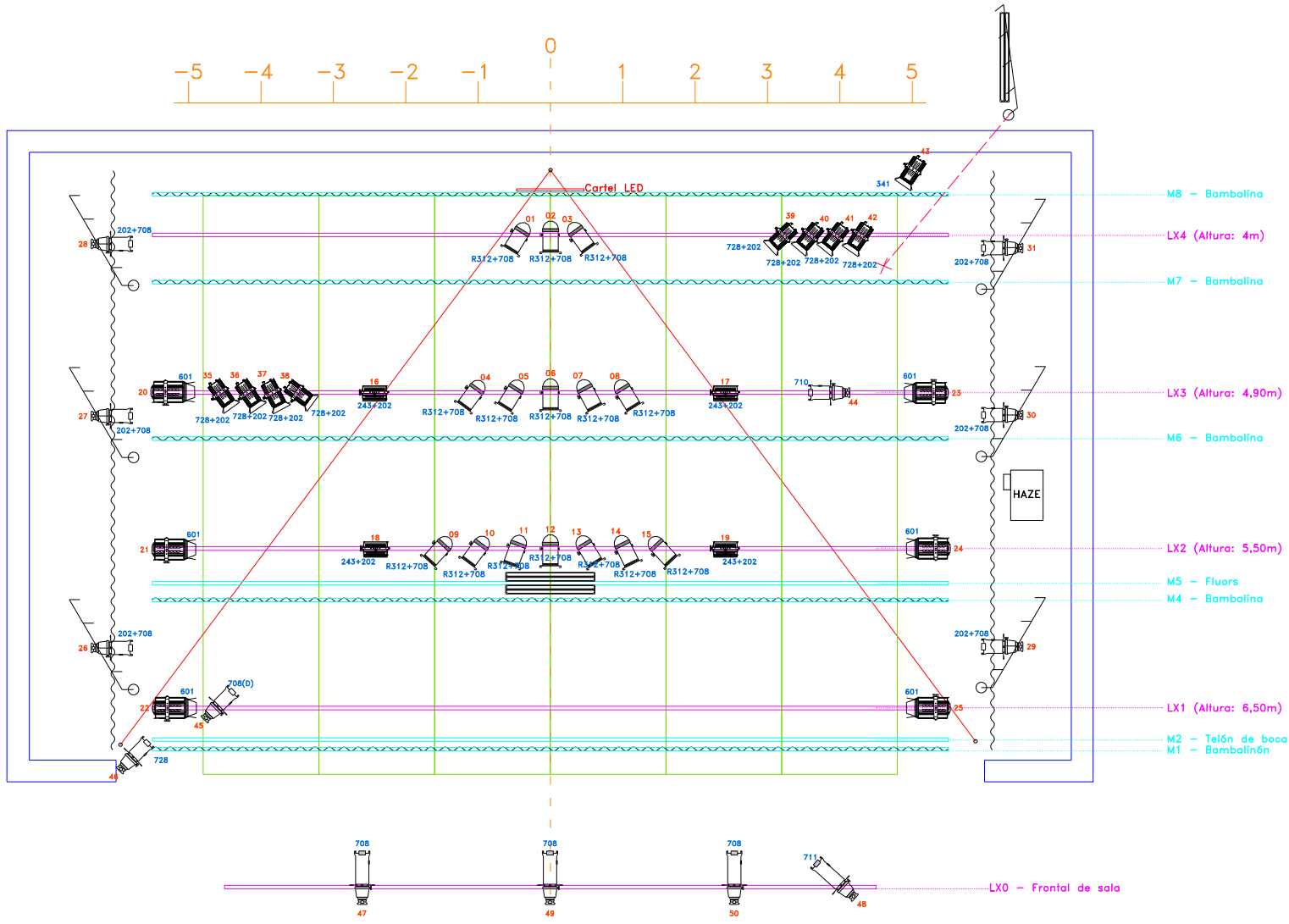
- Camerino dotado de ducha con agua caliente, espejo y tomas de corriente 220V AC
- Agua para ensayos y funciones
- Plancha y tabla de planchar

#### • CONTACTO TÉCNICO

Richy García Hernández

[richygardez@gmail.com](mailto:richygardez@gmail.com)

+34 648 026 823



Cía. Nómada + Lasafueras  
**"MAGMA - Concierto para dos cuerpos"**  
 Versión: Genérico

Diseño de iluminación:  
 Richy Gardez  
 Alfredo Drez-Umpierrez

Contacto técnico:  
 Richy Gardez  
 richygardez@gmail.com  
 +34 648 026 823



LEYENDA			
Bloque	Descripción	Stock	En Uso
	PAR62 CP62		15
	Fresnel/PC 1KW		9
	PC 2KW		6
	Recorte 25-50 750W		9
	Recorte 15-30 750W		4
	Fluorescente LED T8 (Aporta la Compañía)		3
	Cartel LED (Aporta la Compañía)		1
	Panorama Asimétrico 1KW		4
	Torre de calle		7
	Pena de suelo		2
	Máquina de NIEBLA (Hazer)		1